



Contexte

Créer du contenu accessible à tous est un processus long qui implique de réfléchir au-delà de nos propres capacités. Lorsque cela concerne l'apprentissage en ligne, un élément-clé auquel on ne prête pas particulièrement attention est l'écran. En effet, l'accessibilité visuelle est centrale pour les apprenants, qu'ils présentent des déficiences visuelles ou non. Pour les étudiants avec troubles des apprentissages, travailler avec des couleurs et des contrastes peut s'avérer très utile, car cela apporte un support à la structure et à la compréhension du contenu.



Couleurs et contrastes

Contraste

La sensibilité au contraste est la capacité à percevoir la différence de luminosité entre la couleur de l'avant-plan et la couleur de l'arrière-plan.

La taille, la distance et l'éclairage d'un objet dépend fortement des contrastes utilisés. La sensibilité aux contrastes est importante lors de la lecture de textes ou la perception d'éléments visuels.

Assurez-vous que les éléments graphiques et textuels soient suffisamment contrastés par rapport à l'arrière-plan.

Prêtez une attention particulière aux arrière-plans comportant des motifs ou des dessins, susceptibles d'interférer avec la lisibilité du texte.

Couleur

Les couleurs transmettent de nombreuses informations quant au monde environnant. Elles sont habituellement détectées par les yeux, mais peuvent également être perçues de manière différentes en fonction des troubles.



Principes de conception

Les couleurs de l'arrière-plan

Pour obtenir le meilleur contraste possible, utilisez **des couleurs sombres sur des arrière-plans clairs**. Lorsque vous coloriser un arrière-plan, essayez d'utiliser des teintes entre 10 et 15%. Le texte ne doit jamais être d'une teinte de 10 à 15 % d'une couleur unie sur un fond blanc, crème ou pastel. Il sera pratiquement impossible de le voir. Si vous souhaitez utiliser un **fond sombre**, le **texte doit être en blanc ou dans un ton très pâle**. Évitez d'utiliser la couleur sur la couleur, la superposition n'est pas adaptée aux personnes ayant des problèmes de vue.

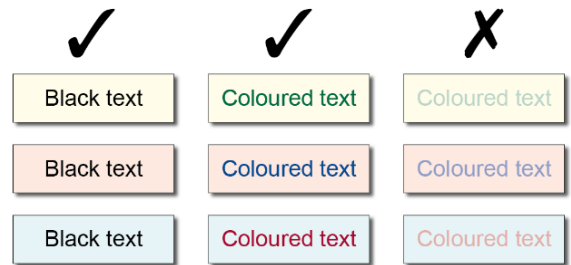
Tint (%)	Pale yellow	Pale orange	Pale blue	Pale pink	Pale green
10					
15					

		
--	---	---

Couleurs du texte

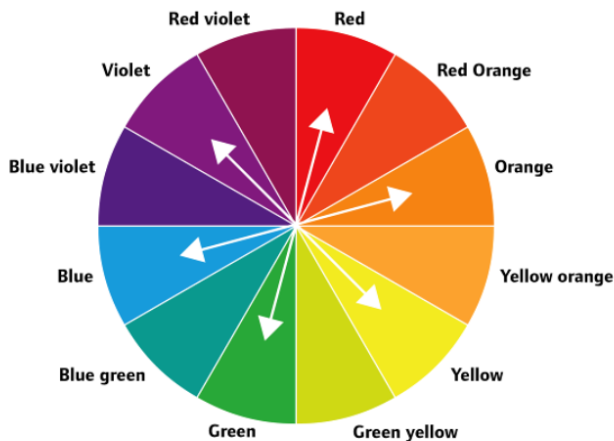
Utilisez le noir comme couleur de police est généralement le plus accessible. Vous pouvez également utiliser d'autres couleurs sombres telles que le **rouge**, le **vert** ou le **bleu**. Cependant, gardez en tête qu'un **rouge bordeaux** sera plus facile à percevoir qu'un **rouge tape-à-l'oeil**.

N'utilisez jamais de **jaune** comme arrière-plan, il serait alors impossible à détecter. Evitez également d'utiliser des couleurs de police pâles sur des arrière-plans également pâles.



Couleurs complémentaires

En utilisant des couleurs, évitez d'utiliser des couleurs complémentaires ensemble. Cela complique la perception pour les personnes souffrant de déficiences visuelles. Certaines combinaisons sont particulièrement difficiles à percevoir (exemples: rouge/vert et jaune/violet).



Exemples

Regardez les exemples ci-dessous. Quelle combinaison de couleurs fonctionne le mieux pour votre vue?



Voici la même image avec de faibles contrastes. Percevez-vous la différence?



Ressources

University of Cambridge, Inclusive Design Toolkit.

<http://www.inclusivedesigntoolkit.com/UCvision/vision.htm>

Royal National Institute of Blind People, 2015 'How to choose colour and contrast for printed materials that benefits people with sight problems'.

<http://scdg.org.uk/wp-content/uploads/2019/02/Colour-information-with-header-sheet-2.pdf>

Contrast checker for your texts and visuals:

<https://colors.co/contrast-checker/112a46-acc8e5>