

# LA THÉORIE DES COULEURS

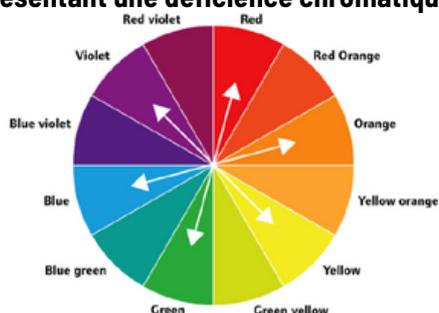
Se référer aux FICHES PRATIQUES n° :  
WC02, WC03,...

Utiliser les ressources de la boîte à outils:  
Colors, Canva...

## Exercices

### Choisir les couleurs les plus adaptées

Faut-il utiliser des couleurs complémentaires pour les personnes présentant une déficience chromatique ?



Quelles sont les combinaisons de couleurs les plus lisibles ?

Arrière-plan :

Police :

Arrière-plan :

Police :

Arrière-plan :

Police :

Quel type d'arrière-plan devriez-vous utiliser idéalement ?

L'utilisation d'un fond à motifs est-elle conseillée ? Pourquoi ?

Identifiez les problèmes liés aux contrastes suivants :

Est-ce un bon contraste ?

Les problèmes :

# LA THÉORIE DES COULEURS

Se référer aux FICHES PRATIQUES n° :  
WC02, WC03,...

Utiliser les ressources de la boîte à outils:  
Coolors, Canva...

## Exercices

### Ce qu'il faut faire et ce qu'il faut éviter lors du choix des couleurs de vos documents

#### Exemple:

Bien des années plus tard, alors qu'il faisait face au peloton d'exécution, le colonel Aureliano Buendía devait se souvenir de ce lointain après-midi où son père l'emmena découvrir la glace.

À cette époque, Macondo était un village de vingt maisons en adobe, construit sur la rive d'une rivière aux eaux claires qui coulait le long d'un lit de pierres polies, blanches et énormes, comme des œufs préhistoriques.

Le monde était si récent que beaucoup de choses n'avaient pas de nom, et pour les désigner, il fallait pointer.

Every year during the month of March a family of ragged gypsies would set up their tents near the village, and with a great uproar of pipes and kettledrums they would display new inventions.

#### N'oubliez pas :

- N'utilisez pas de couleurs complémentaires avec des personnes souffrant de déficience visuelle.
- Utilisez un fond teinté de 10 à 15 %.
- Mettez des couleurs foncées sur des fonds clairs, ou l'inverse.
- N'utilisez pas de couleurs très similaires les unes sur les autres.

### Mettez l'accent sur les problèmes avec le texte suivant

#### Adaptation

Bien des années plus tard, alors qu'il faisait face au peloton d'exécution, le colonel Aureliano Buendía devait se souvenir de ce lointain après-midi où son père l'emmena découvrir la glace.

À cette époque, Macondo était un village de vingt maisons en adobe, construit sur la rive d'une rivière aux eaux claires qui coulait le long d'un lit de pierres polies, blanches et énormes, comme des œufs préhistoriques.

Le monde était si récent que beaucoup de choses n'avaient pas de nom, et pour les désigner, il fallait pointer.

Chaque année, au mois de mars, une famille de gitans en haillons plantait ses tentes près du village et, dans un grand vacarme de pipes et de timbales, exposait ses nouvelles inventions.

#### Questions pratiques :

Comment adapteriez-vous ces couleurs pour vos élèves spécifiques ?