

Utiliser une approche multi-sensorielle pour enseigner

Adaptez les textes aux différents niveaux de compétences sensorielles.

Les enseignants peuvent utiliser trois types de techniques multi-sensorielles :

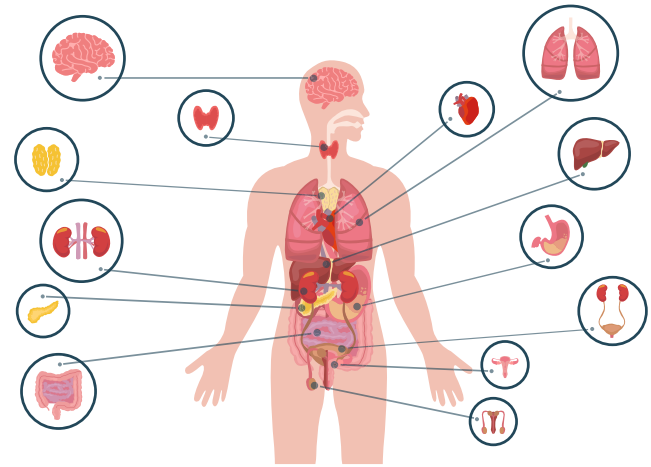
- **Visuelles** : le premier élève a des difficultés liées à la lecture, à l'audition et à l'attention. Vous pouvez expliquer le corps humain à l'aide d'organiseurs graphiques pour mieux capter son attention.
- **Auditif** : le deuxième élève a des troubles et des difficultés liés à l'apprentissage. Il a besoin d'aide pour lire le texte, et un logiciel peut être utilisé pour remplir cette fonction, tant en classe qu'à la maison.
- **Kinesthésique** : le troisième élève a des difficultés liées à la dyscalculie et au TDAH. Avec la classe, il effectue des opérations mathématiques simples à l'aide d'un tapis numéroté : à tour de rôle, chaque élève saute sur les chiffres choisis et le résultat correct.

Utile pour tous les types de styles d'apprentissage :

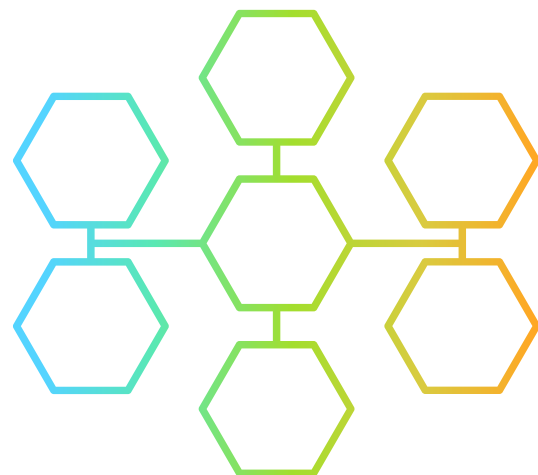
- TSA (troubles spécifiques de l'apprentissage et TDAH)
- Déficience visuelle
- Déficience auditive

Approche visuelle :

En utilisant l'application **Mindomo**, créez une carte conceptuelle du corps humain pour faire ressortir les liens :



Dans votre mindmap, vous pouvez utiliser différentes couleurs pour mettre en valeur les liens et le contenu :



Using multi-sensory approach to teach

Approche auditive :

Utilisez la lecture immersive lorsque vous montrez une partie de l'exercice à la classe. Ensuite, attribuez la tâche de lecture aux élèves sur un document Word. De cette façon, l'élève peut utiliser l'outil gratuit "lecteur immersif" à la maison :



Immersive
Reader

Buck Mulligan, majestueux et dodu, est venu de l'escalier, portant un bol de mousse sur lequel étaient croisés un miroir et un rasoir. Une robe de chambre jaune, sans ceinture, flottait doucement derrière lui dans l'air doux du matin. Il tient le bol en l'air et entonne : -Introibo ad altare Dei.

Il s'est arrêté, a jeté un coup d'oeil dans l'escalier sombre et a appelé grossièrement : -Monte, Kinch ! Monte, effrayant jésuite !

Solennellement, il s'avança et monta sur le support rond du canon. Il regarda autour de lui et bénit gravement trois fois la tour, la terre environnante et les montagnes qui se réveillent.

- Ulysse
James Joyce

Approche kinestésique:

A tour de rôle, chaque élève saute sur le tapis en suivant les consignes de l'enseignant :

$$3 + 4 = ?$$



Vous pouvez effectuer autant d'opérations mathématiques que vous le souhaitez.

