

## MINDMAP

**Adapter le contenu d'apprentissage afin d'inclure une activité de carte mentale****Les enseignants peuvent essayer d'élaborer une leçon en tenant compte de cette situation :**

- Imaginez que vous êtes un professeur de littérature et que vous avez une classe qui doit apprendre et retenir un personnage majeur de la littérature, ses œuvres les plus célèbres et quelques informations. Prenez l'exemple présenté ici sur Goethe.
- Prévoyez dans votre programme de la leçon au moins 20 minutes pour une carte mentale
- votre objectif est de vous assurer que vos élèves retiennent les nouvelles informations et pratiquent le contenu.

**Remember to:**

- mindmap is not only writing words. It's about connecting concepts in the best way for students
- let your students try with pics, go on the internet, look for inspiration
- mindmapping does not have to be rigid and tidy. Arrows can combine, divide, overlap

**Courte Biographie**

Johann Wolfgang von Goethe, (né le 28 août 1749 à Francfort-sur-le-Main [Allemagne] - mort le 22 mars 1832 à Weimar, Saxe-Weimar), poète, dramaturge, romancier, scientifique, homme d'État, directeur de théâtre, critique et artiste amateur allemand, considéré comme la plus grande figure littéraire allemande de l'ère moderne.

Goethe est la seule personnalité littéraire allemande dont l'étendue et le rayonnement international égalent ceux des philosophes suprêmes allemands (qui se sont souvent inspirés de ses œuvres et de ses idées) et des compositeurs (qui ont souvent mis ses œuvres en musique). Dans la culture littéraire des pays germanophones, il occupe une position si dominante que, depuis la fin du XVIIIe siècle, ses écrits sont qualifiés de "classiques". Dans une perspective européenne, il apparaît comme le représentant central et inégalé du mouvement romantique, au sens large. On pourrait dire qu'il a la même relation avec la culture de l'époque qui a commencé avec les Lumières et se poursuit jusqu'à nos jours que William Shakespeare avec la culture de la Renaissance et Dante avec la culture du Haut Moyen Âge. Son Faust, bien qu'il soit éminemment digne d'être mis en scène lorsqu'il est convenablement édité, est également le plus grand poème long d'Europe depuis Le Paradis perdu de John Milton, voire depuis La Divine Comédie de Dante.

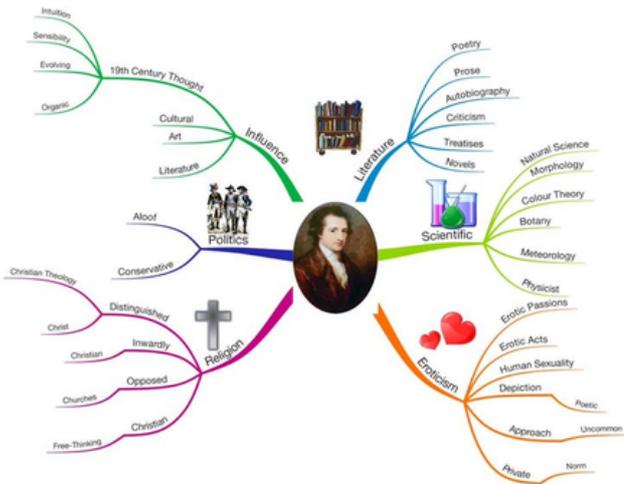
# MINDMAP

Se référer aux FICHES PRATIQUES n° :  
**WC07, MC19...**

Utiliser les ressources de la boîte à outils:  
**CMAP, MINDOMO**

## MINDMAP

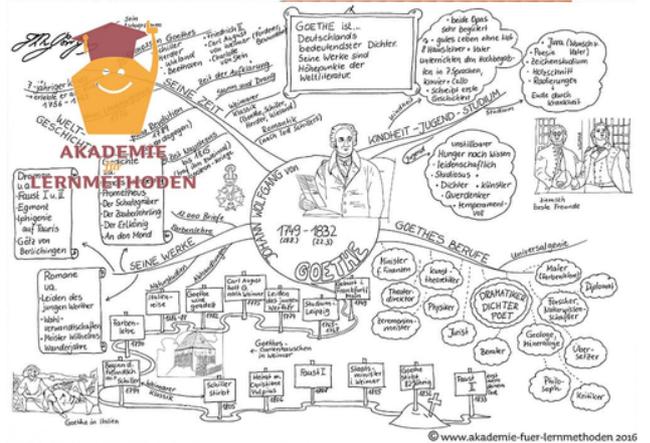
### Exemple 1



Les stratégies suivantes sont utilisées dans cette mindmap :

- placer le sujet principal au centre;
- Utiliser des couleurs différentes pour chaque sujet;
- Placer une image à côté du titre de chaque sujet;
- Diviser chaque sujet en micro-sections.

### Exemple 2



La deuxième carte conceptuelle est similaire à la précédente à certains égards, mais les différences suivantes sont observées :

- Utilisation de vignettes individualisées;
- Plus riche en informations lorsque plus de soutien est nécessaire du point de vue de la mémoire;
- Il n'y a pas de couleurs, mais elles peuvent être ajoutées lors de l'étude pour mieux mémoriser l'ensemble des concepts.