

# CONTENU MULTIMÉDIA

Se référer aux FICHES PRATIQUES n° :  
**WC2, WC4**

Utiliser les ressources de la boîte à outils:  
**OneNote, Dysvocal, Canva, Genially**

## Exercises

### Adapter le contenu grâce au multimédia

#### Lire les fiches pratiques n°WC2 et WC4 et choisir un logiciel (One Note, Canva, ...)

- Adapter le contenu avec le logiciel choisi en fonction des besoins de l'élève énoncés dans chaque vignette clinique.

#### Rappel sur la façon de créer du contenu accessible :

- Police sans serif (arial, verdena ...) taille 14, interligne 1,5.
- Utilisez un contraste élevé ;
- Souligner les mots importants ;
- Encadrer ou mettre en évidence les informations importantes ;
- Structurer l'information dans un ordre logique ;
- N'utilisez pas d'abréviations ni d'italiques ;
- Illustrer les idées principales.

### Situation 1

#### Présentation des difficultés de l'élève :



Un élève a des difficultés à lire. Il lit lentement, par à-coups. C'est plus facile pour lui lorsque la police de caractères est foncée et que le fond est gris clair. Diviser ou colorier le texte en différentes parties l'aide à rester sur la bonne voie.

#### En utilisant le logiciel choisi, adaptez la mise en page de ce texte aux besoins de l'élève.

Le garçon aux cheveux clairs se laissa descendre le long des derniers mètres de roche et commença à se frayer un chemin vers la lagune. Bien qu'il ait enlevé son pull-over d'école et qu'il le traîne maintenant d'une main, sa chemise grise lui colle à la peau et ses cheveux sont collés à son front. Tout autour de lui, la longue cicatrice enfoncée dans la jungle était un bain de chaleur. Il se frayait lourdement un chemin parmi les lianes et les troncs brisés lorsqu'un oiseau, une vision rouge et jaune, s'est envolé avec un cri de sorcière, et ce cri a été repris par un autre.

William Golding, 1954

# CONTENU MULTIMÉDIA

Se référer aux FICHES PRATIQUES n° :  
**WC2, WC4**

Utiliser les ressources de la boîte à outils:  
**OneNote, Dysvocal, Canva, Genially**

## Exercises

### Situation 2

#### Présentation des difficultés de l'élève :



Un enfant qui va trop vite et oublie des parties de texte ou d'activité.

Il survole l'information. Il a vraiment besoin de feuilles structurées pour s'y retrouver.

Les illustrations l'aident également à mémoriser les informations.

#### En utilisant le logiciel choisi, adaptez la mise en page de ce texte aux besoins de l'élève.

Quand il avait presque treize ans, mon frère Jem s'est cassé le bras au niveau du coude. Une fois guéri, et les craintes de Jem de ne jamais pouvoir jouer au football apaisées, il était rarement gêné par sa blessure. Son bras gauche était un peu plus court que le droit ; lorsqu'il se tenait debout ou marchait, le dos de sa main était perpendiculaire à son corps, son pouce parallèle à sa cuisse. Il ne pouvait pas s'en soucier moins, tant qu'il pouvait faire des passes et des coups de pied".

Harper Lee, 1960

### Situation 3

#### Présentation des difficultés de l'élève :



Cet élève a une déficience visuelle.

Il est important d'écrire en gros et d'augmenter l'espace entre les mots. Le contraste entre le papier et l'écriture doit être élevé. Il faut supprimer les petites illustrations et aérer le texte (diviser, mettre en gras les mots importants...).

#### En utilisant le logiciel choisi, adaptez la mise en page de ce texte aux besoins de l'élève.

Près de dix ans s'étaient écoulés depuis que les Dursley s'étaient réveillés pour trouver leur neveu sur le pas de leur porte, mais Privet Drive n'avait guère changé. Le soleil se lève sur les mêmes jardins bien entretenus et éclaire le numéro quatre en laiton de la porte d'entrée des Dursley ; il se glisse dans leur salon, qui est presque exactement le même que la nuit où M. Dursley a vu le reportage fatidique sur les hiboux. Seules les photographies sur la cheminée montraient vraiment combien de temps avait passé."

J.K Rowling, 1997