

CONTENU ÉCRIT

Se référer aux FICHES PRATIQUES n° :
WC02, WC03

Utilisez ces ressources de la boîte à outils
Coolers, Canva

Adaptation des exercices de contenu écrit

Choisir les couleurs et la mise en page les plus adaptées

Quel type de combinaison de couleurs faut-il éviter pour les personnes atteintes de déficience chromatique ?

- ...
- ...
- ...

Quelles sont les combinaisons de couleurs les plus lisibles ?

Arrière-plan :
Police :

Arrière-plan :
Police :

Arrière-plan :
Police :

Combien de pourcentages de saturation des teintes devez-vous utiliser idéalement pour vos arrière-plans ?

Encerclez les polices qui peuvent être utilisées pour les élèves atteints de troubles spécifiques du langage :

- Verdana
- Times New Roman
- Arial
- Open dyslexique
- Libre Baskerville

Identifiez les problèmes liés aux éléments suivants :

Est-ce que c'est facilement lisible ?

Problèmes :

Est-ce facilement lisible ?

Problèmes :

Est-ce facilement lisible ?

Problèmes:

Est-ce facilement lisible ?

Problèmes :

CONTENU ÉCRIT

Se référer aux FICHES PRATIQUES n° :
WC02, WC03

Utilisez ces ressources de la boîte à outils
Coolors, Canva

Exercices

Ce qu'il faut faire et ce qu'il faut éviter lors de la rédaction des couleurs de votre document

Exemple:

Bien des années plus tard, alors qu'il faisait face au peloton d'exécution, le colonel Aureliano Buendía devait se souvenir de ce lointain après-midi où son père l'emmena découvrir la glace.

À cette époque, Macondo était un village de vingt maisons en adobe, construit sur la rive d'une rivière aux eaux claires qui coulait le long d'un lit de pierres polies, blanches et énormes, comme des œufs préhistoriques.

Le monde était si récent que beaucoup de choses n'avaient pas de nom, et pour les désigner, il fallait pointer.

Chaque année, au mois de mars, une famille de gitans en haillons montait ses tentes près du village, et dans un grand vacarme de pipes et de timbales, ils exposaient de nouvelles inventions.

N'oubliez pas :

- N'utilisez pas de couleurs complémentaires avec des personnes souffrant d'un déficit de vision des couleurs.
- Utilisez un fond teinté de 10 à 15 %.
- Mettez des couleurs foncées sur des fonds clairs, ou l'inverse.
- N'utilisez pas de couleurs très similaires les unes sur les autres

Mettez l'accent sur les problèmes avec le texte suivant

Adaptation

Bien des années plus tard, alors qu'il faisait face au peloton d'exécution, le colonel Aureliano Buendía devait se souvenir de ce lointain après-midi où son père l'emmena découvrir la glace.

A cette époque, Macondo était un village de vingt maisons en adobe, construit sur la rive d'une rivière aux eaux claires qui coulait le long d'un lit de pierres polies, blanches et énormes, comme des œufs préhistoriques.

Le monde était si récent que beaucoup de choses n'avaient pas de nom, et pour les désigner, il fallait pointer.

Chaque année, au mois de mars, une famille de gitans en haillons montait ses tentes près du village, et dans un grand vacarme de pipes et de timbales, ils exposaient de nouvelles inventions.

Questions pratiques :

Comment adapteriez-vous ces couleurs pour vos élèves spécifiques ?