

Ασκήσεις χρωμάτων

Επιλογή των πιο
προσαρμοσμένων χρωμάτων

Πρέπει να χρησιμοποιείτε
συμπληρωματικά χρώματα για
άτομα με χρωματική ανεπάρκεια;



Ποιοι είναι μερικοί από τους
πιο κατάλληλους
συνδυασμούς χρωμάτων;

- Φόντο:
- Γραμματοσειρά:
- Φόντο:
- Γραμματοσειρά:
- Φόντο:
- Γραμματοσειρά:

Τι είδους φόντο θα πρέπει να
χρησιμοποιήσετε ιδανικά;

Συνιστάται η χρήση μοτίβου
στο φόντο; Γιατί;

Προσδιορίστε τα ζητήματα με τις
ακόλουθες αντιθέσεις:

Είναι αυτή μια καλή αντίθεση;

Προβλήματα:

Είναι αυτή μια καλή αντίθεση;

Προβλήματα:

Είναι αυτή μια καλή αντίθεση;

Προβλήματα:

Είναι αυτή μια καλή αντίθεση;

Προβλήματα:

ΘΕΩΡΙΑ ΧΡΩΜΑΤΩΝ

Ανατρέξτε στα ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΦΥΛΛΑ αρ:
WC02, WC03,...

Χρησιμοποιήστε αυτούς τους πόρους
του TOOLBOX:
Coolors, Canva...

Ασκήσεις χρωμάτων

**Τι να κάνετε και τι να αποφύγετε
κατά την επιλογή των χρωμάτων
του εγγράφου σας**

Παράδειγμα:

Πολλά χρόνια αργότερα, καθώς αντιμετώπιζε το εκτελεστικό απόσπασμα, ο συνταγματάρχης Aureliano Buendía θα θυμόταν εκείνο το μακρινό απόγευμα που ο πατέρας του τον πήγε να ανακαλύψει τον πάγο.

Εκείνη την εποχή το Μακόντο ήταν ένα χωριό με είκοσι πλινθόκτιστα σπίτια, χτισμένο στην όχθη ενός ποταμού με καθαρό νερό που κυλούσε κατά μήκος μιας κοίτης από γυαλισμένες πέτρες, οι οποίες ήταν λευκές και τεράστιες, σαν προϊστορικά αυγά.

Ο κόσμος ήταν τόσο πρόσφατος που πολλά πράγματα δεν είχαν ονόματα, και για να τα υποδείξουμε ήταν απαραίτητο να δείξουμε.

Κάθε χρόνο, κατά τη διάρκεια του Μαρτίου, μια οικογένεια ρακένδυτων τσιγγάνων έστηνε τις σκηνές της κοντά στο χωριό και με μεγάλη φασαρία από τις φλογέρες και τα νταούλια επιδείκνυε τις νέες εφευρέσεις της.

Θυμηθείτε:

- Μην χρησιμοποιείτε συμπληρωματικά χρώματα σε άτομα με ανεπάρκεια χρωματικής όρασης.
- Χρησιμοποιήστε ένα φόντο απόχρωσης 10 έως 15 τοις εκατό.
- Βάλτε σκούρα χρώματα σε ανοιχτόχρωμα φόντα ή το αντίστροφο.
- Μην χρησιμοποιείτε παρόμοια χρώματα το ένα πάνω στο άλλο.

**Pin point the issues with the
following text**

Προσαρμογή

Πολλά χρόνια αργότερα, καθώς αντιμετώπιζε το εκτελεστικό απόσπασμα, ο συνταγματάρχης Aureliano Buendía θα θυμόταν εκείνο το μακρινό απόγευμα που ο πατέρας του τον πήγε να ανακαλύψει τον πάγο.

Εκείνη την εποχή το Μακόντο ήταν ένα χωριό με είκοσι πλινθόκτιστα σπίτια, χτισμένο στην όχθη ενός ποταμού με καθαρό νερό που κυλούσε κατά μήκος μιας κοίτης από γυαλισμένες πέτρες, οι οποίες ήταν λευκές και τεράστιες, σαν προϊστορικά αυγά.

Ο κόσμος ήταν τόσο πρόσφατος που πολλά πράγματα δεν είχαν ονόματα, και για να τα υποδείξουμε ήταν απαραίτητο να δείξουμε.

Κάθε χρόνο, κατά τη διάρκεια του Μαρτίου, μια οικογένεια ρακένδυτων τσιγγάνων έστηνε τις σκηνές της κοντά στο χωριό και με μεγάλη φασαρία από τις φλογέρες και τα νταούλια επιδείκνυε τις νέες εφευρέσεις της.

Πρακτικές ερωτήσεις:

Πώς θα προσαρμόζατε αυτά τα χρώματα για τους συγκεκριμένους μαθητές σας;