

ΝΟΗΤΙΚΟΙ ΧΑΡΤΕΣ

Ανατρέξτε στα ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΦΥΛΛΑ αρ:
WC07, MC19...

Χρησιμοποιήστε αυτούς τους
πόρους του TOOLBOX:
CMAP, MINDOMO

Νοητικοί χάρτες

Προσαρμογή του μαθησιακού περιεχομένου ώστε να συμπεριλάβει μια δραστηριότητα νοητικού χάρτη

Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να προσπαθήσουν να αναπτύξουν ένα μάθημα λαμβάνοντας υπόψη αυτή την κατάσταση:

- Φανταστείτε ότι είστε καθηγητής λογοτεχνίας και έχετε μια τάξη που πρέπει να μάθει και να συγκρατήσει έναν σημαντικό χαρακτήρα της λογοτεχνίας, τα πιο διάσημα έργα του και κάποιες πληροφορίες. Δείτε το παράδειγμα που παρουσιάζεται εδώ για τον Γκαίτε.
-
- Συμπεριλάβετε στο πρόγραμμα του μαθήματός σας τουλάχιστον 20 λεπτά για έναν χάρτη του νου
-
- ο στόχος σας είναι να βεβαιωθείτε ότι οι μαθητές σας θα συγκρατήσουν τις νέες πληροφορίες και θα εξασκηθούν στο περιεχόμενο.

Θυμηθείτε:

- Ο νοητικός χάρτης δεν είναι μόνο η συγγραφή λέξεων. Είναι η σύνδεση των εννοιών με τον καλύτερο τρόπο για τους μαθητές.
- αφήστε τους μαθητές σας να δοκιμάσουν με εικόνες, να μπουν στο διαδίκτυο, να αναζητήσουν έμπνευση
- το mindmapping δεν χρειάζεται να είναι άκαμπτο και τακτοποιημένο. Τα βέλη μπορούν να συνδυάζονται, να χωρίζονται, να επικαλύπτονται

Σύντομο βιογραφικό σημείωμα

Γιόχαν Βόλφγκανγκ φον Γκαίτε, (γεννηθείς 28 Αυγούστου 1749, Φρανκφούρτη του Μάιν [Γερμανία]-πεθάνει 22 Μαρτίου 1832, Βαϊμάρη, Σαξονία-Βείμαρ), γερμανός ποιητής, θεατρικός συγγραφέας, μυθιστοριογράφος, επιστήμονας, πολιτικός, θεατρικός σκηνοθέτης, κριτικός και ερασιτέχνης καλλιτέχνης, θεωρείται ο μεγαλύτερος γερμανός λογοτέχνης της σύγχρονης εποχής.

Ο Γκαίτε είναι η μόνη γερμανική λογοτεχνική προσωπικότητα της οποίας το εύρος και η διεθνής καταξίωση είναι ίσες με εκείνες των κορυφαίων Γερμανών φιλοσόφων (οι οποίοι συχνά βασίστηκαν στα έργα και τις ιδέες του) και συνθετών (οι οποίοι συχνά μελοποίησαν τα έργα του). Στη λογοτεχνική κουλτούρα των γερμανόφωνων χωρών είχε τόσο κυρίαρχη θέση ώστε, από τα τέλη του 18ου αιώνα, τα γραπτά του χαρακτηρίζονται ως "κλασικά". Σε μια ευρωπαϊκή προοπτική εμφανίζεται ως ο κεντρικός και αξεπέραστος εκπρόσωπος του ρομαντικού κινήματος, υπό ευρεία έννοια. Θα μπορούσαμε να πούμε ότι στέκεται στην ίδια σχέση με τον πολιτισμό της εποχής που ξεκίνησε με τον Διαφωτισμό και συνεχίζεται μέχρι σήμερα, όπως ο Ουίλιαμ Σαίξπηρ με τον πολιτισμό της Αναγέννησης και ο Δάντης με τον πολιτισμό του Υψηλού Μεσαίωνα. Ο Φάουστ του, αν και εξαιρετικά θεατρικά αξιόλογος, όταν είναι κατάλληλα επεξεργασμένος, είναι επίσης το σπουδαιότερο μακροσκελές ποίημα της Ευρώπης μετά τον Χαμένο Παράδεισο του Τζον Μίλτον, αν όχι μετά τη Θεία Κωμωδία του Δάντη.

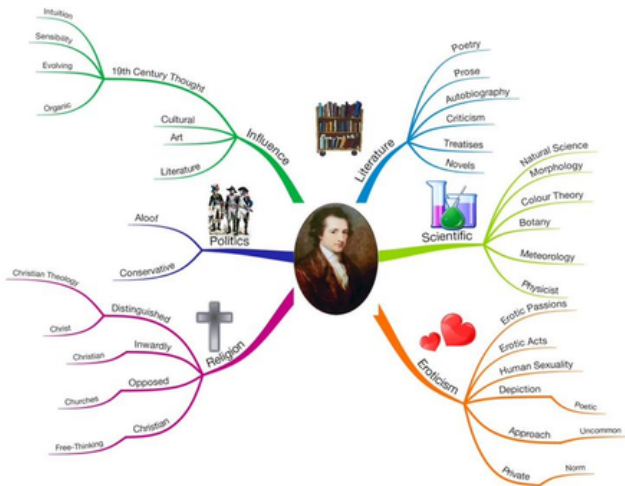
ΝΟΗΤΙΚΟΙ ΧΑΡΤΕΣ

Ανατρέξτε στα ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΦΥΛΛΑ αρ:
WC07, MC19...

Χρησιμοποιήστε αυτούς τους
πόρους του TOOLBOX:
CMAP, MINDOMO

Νοητικοί χάρτες

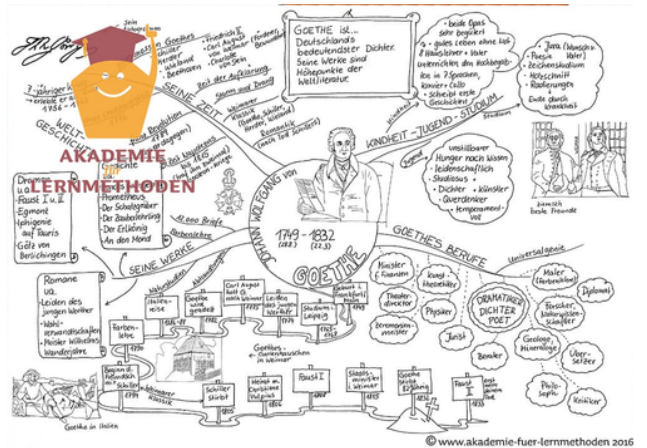
Παράδειγμα 1



Οι ακόλουθες στρατηγικές χρησιμοποιούνται σε αυτόν τον χάρτη σκέψης:

- Τοποθετήστε το κύριο θέμα στο κέντρο.
-
- Χρησιμοποιήστε διαφορετικά χρώματα για κάθε θέμα
-
- Τοποθέτηση μιας εικόνας δίπλα στον τίτλο κάθε θέματος
-
- Χωρίστε κάθε θέμα σε μικροενότητες

Παράδειγμα 2



Ο δεύτερος χάρτης μυαλού είναι παρόμοιος με τον προηγούμενο από ορισμένες απόψεις, αλλά παρατηρούνται οι ακόλουθες διαφορές:

Χρήση εξατομικευμένων υποδειγμάτων

Πλουσιότερος σε πληροφορίες όταν απαιτείται περισσότερη υποστήριξη από την άποψη της μνήμης

Δεν υπάρχουν χρώματα, αλλά μπορούν να προστεθούν στη φάση της μελέτης για την καλύτερη απομνημόνευση όλων των εννοιών.