

ΕΞΑΣΚΗΣΗ ΣΤΗΝ ΑΝΑΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

Ανατρέξτε στα ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΦΥΛΛΑ αρ:

WC01, WC02, WC03, WC04, WC07, WC10

Χρησιμοποιήστε τους πόρους του
TOOLBOX:

CoWriter, Grammarly, Hemmingway Editor

Διαβάστε και προσαρμόστε το κείμενο

Προσαρμόστε εκ νέου τα κείμενα σε διαφορετικά επίπεδα γλωσσικής επάρκειας.

Οι εκπαιδευτικοί πρέπει να εκπαιδεύσουν τις δεξιότητες προσαρμογής κειμένου απλοποιώντας 3 κείμενα στο προφίλ διαφορετικών μαθητών:

- ο πρώτος μαθητής έχει χαμηλή γλωσσική επάρκεια και χρειάζεται προσαρμοσμένη δομή κειμένου και αλλαγή μεγέθους γραμματοσειράς.
-
- ο/η δεύτερος/η μαθητής/τρια είναι μαθητής/τρια με αυτισμό και χρειάζεται οπτικά βοηθήματα για την κατανόηση της συνολικής έννοιας
-
- ο τρίτος μαθητής είναι κωφάλαλος και χρειάζεται προσαρμογή του λεξιλογίου και της σύνταξης

Θυμηθείτε να:

- απλοποιήσετε τη δομή του κειμένου
- απλοποιήσετε το λεξιλόγιο
- εξηγήτε τις δύσκολες λέξεις
- χρησιμοποιείτε προσβάσιμες γραμματοσειρές
- χρησιμοποιείτε οπτικές αναφορές του εξεταζόμενου θέματος

Κείμενο 1: Λονδίνο

Λονδίνο, πόλη, πρωτεύουσα του Ηνωμένου Βασιλείου. Είναι μια από τις παλαιότερες μεγάλες πόλεις του κόσμου -η ιστορία της καλύπτει σχεδόν δύο χιλιετίες- και μια από τις πιο κοσμοπολίτικες. Είναι μακράν η μεγαλύτερη μητρόπολη της Βρετανίας και αποτελεί επίσης το οικονομικό, μεταφορικό και πολιτιστικό κέντρο της χώρας.

Το Λονδίνο βρίσκεται στη νοτιοανατολική Αγγλία, δίπλα στον ποταμό Τάμεση, περίπου 80 χιλιόμετρα (50 μίλια) πάνω από τις εκβολές του στη Βόρεια Θάλασσα. Σε δορυφορικές φωτογραφίες η μητρόπολη φαίνεται να βρίσκεται συμπαγής μέσα σε μια πράσινη ζώνη ανοικτής γης, με τον κύριο περιφερειακό αυτοκινητόδρομο (τον αυτοκινητόδρομο M25) να την περιβάλλει σε ακτίνα περίπου 30 χιλιομέτρων (20 μιλίων) από το κέντρο της πόλης. Η ανάπτυξη της δομημένης περιοχής ανακόπηκε με αυστηρούς πολεοδομικούς ελέγχους στα μέσα της δεκαετίας του 1950. Τα φυσικά της όρια αντιστοιχούν λίγο-πολύ στα διοικητικά και πολιτειακά όρια που χωρίζουν τη μητροπολιτική κομητεία του Μεγάλου Λονδίνου από τις "εγχώριες κομητείες" του Κεντ, του Σάρεϊ και του Μπέρκσαϊρ (με τη φορά των δεικτών του ρολογιού) στα νότια του ποταμού και του Μπάκιγχαμσαϊρ, του Χερτφορντσαϊρ και του Έσσεξ στα βόρεια.

[London | History, Maps, Population, Area, & Facts | Britannica]

ΕΞΑΣΚΗΣΗ ΣΤΗΝ ΑΝΑΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

Ανατρέξτε στα ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΦΥΛΛΑ αρ:
WC01, WC02, WC03, WC04, WC07, WC10

Χρησιμοποιήστε τους πόρους του
TOOLBOX:
CoWriter, Grammarly, Hemmingway Editor

Εξήγηση της άσκησης

Κείμενο 2: Ψηφιακό μάρκετινγκ

Στην πράξη, το ψηφιακό μάρκετινγκ αναφέρεται συνήθως σε καμπάνιες μάρκετινγκ που εμφανίζονται σε υπολογιστή, τηλέφωνο, tablet ή άλλη συσκευή. Μπορεί να λάβει πολλές μορφές, όπως διαδικτυακά βίντεο, διαφημίσεις προβολής, μάρκετινγκ σε μηχανές αναζήτησης, πληρωμένες κοινωνικές διαφημίσεις και αναρτήσεις στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Παραδόξως, η τηλεόραση συνήθως συγκαταλέγεται στο παραδοσιακό μάρκετινγκ.

Γνωρίζετε ότι περισσότερα από τα 3 τέταρτα των Αμερικανών μπαίνουν καθημερινά στο διαδίκτυο; Και όχι μόνο αυτό, αλλά το 43% μπαίνει περισσότερες από μία φορές την ημέρα και το 26% είναι online "σχεδόν συνεχώς".

Τα ποσοστά αυτά είναι ακόμη υψηλότερα μεταξύ των χρηστών του κινητού διαδικτύου. Το 89% των Αμερικανών μπαίνει στο διαδίκτυο τουλάχιστον καθημερινά και το 31% είναι σχεδόν συνεχώς online.

Μια στρατηγική ψηφιακού μάρκετινγκ σας επιτρέπει να αξιοποιήσετε διάφορα ψηφιακά κανάλια -όπως τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, το pay-per-click, τη βελτιστοποίηση μηχανών αναζήτησης και το μάρκετινγκ ηλεκτρονικού ταχυδρομείου- για να συνδεθείτε με υφιστάμενους πελάτες και άτομα που ενδιαφέρονται για τα προϊόντα ή τις υπηρεσίες σας. Ως αποτέλεσμα, μπορείτε να οικοδομήσετε ένα εμπορικό σήμα, να παρέχετε εξαιρετική εμπειρία στους πελάτες σας, να προσελκύσετε δυνητικούς πελάτες και πολλά άλλα.

[*What is Digital Marketing? | Mailchimp*]

Κείμενο 3: Van Gogh

Ο Βίνσεντ Βίλεμ βαν Γκογκ (Vincent Willem van Gogh, 30 Μαρτίου 1853 - 29 Ιουλίου 1890) ήταν Ολλανδός μεταϊμπρεσιονιστής ζωγράφος, ο οποίος μεταθανάτια έγινε μια από τις πιο διάσημες και επιδραστικές προσωπικότητες στην ιστορία της δυτικής τέχνης. Μέσα σε μια δεκαετία, δημιούργησε περίπου 2.100 έργα τέχνης, εκ των οποίων περίπου 860 ελαιογραφίες, οι περισσότερες από τις οποίες χρονολογούνται από τα δύο τελευταία χρόνια της ζωής του. Περιλαμβάνουν τοπία, νεκρές φύσεις, πορτρέτα και αυτοπροσωπογραφίες και χαρακτηρίζονται από έντονα χρώματα και δραματική, παρορμητική και εκφραστική πινελιά που συνέβαλαν στα θεμέλια της σύγχρονης τέχνης. Χωρίς εμπορική επιτυχία, πάλεψε με σοβαρή κατάθλιψη και φτώχεια, που τελικά οδήγησε στην αυτοκτονία του σε ηλικία τριάντα επτά ετών.

In 1886, he moved to Paris, where he met members of the avant-garde, including Émile Bernard and Paul Gauguin, who were reacting against the Impressionist sensibility.

[*Vincent van Gogh - Wikipedia*]