



Adaptação do layout



Contexto

Os estudantes com dispepsia e outras deficiências têm frequentemente uma compreensão diferente do mundo circundante. Este é um fator chave a lembrar quando se cria conteúdo online. Alguns dos desafios organizacionais mais comuns para os estudantes com dispepsia são:

Confusão esquerda/direita	Questões de foco: As instruções precisam de ser discriminadas	Memória de curto prazo Reaprendizagem constante 'Perdido' no material	Auto-organização pobre Má gestão do tempo e muito mais.
---------------------------	---	---	--



Princípios Gerais

O apoio visual, a forma como a informação é absorvida visualmente, é uma das melhores formas para os professores assegurarem a compreensão e uma boa comunicação. Para estudantes com dispepsia, mas também deficiências visuais e auditivas, a utilização de suportes visuais bem concebidos desempenha um papel na compreensão das regras, aumentando a independência, tomando decisões, comunicação com as pessoas, organização, apoio às transições de uma tarefa para outra, e muito mais.

No entanto, embora a adaptação do conteúdo seja primordial, lembre-se que um tipo de adaptação não se ajusta necessariamente a todos as pessoas com dispepsia. Para isso, é importante escolher um código, e ser consistente com ele. Se uma disposição específica funcionar com os seus alunos, mantenha uma rotina e mantenha uma estrutura.



Adaptação

Tipografia

Escolher fontes maiores, 12 ou 14 (não maiores). Utilizar tipos de letra sem serifas, lisas e uniformemente espaçadas:

Arial, Comic Sans, Verdana, Tahoma, Century gothic, Trebuchet.

Verifique OpenDyslexic, uma fonte criada para leitores com dislexia.

Espaçameneto

Usar espaçamento de pelo menos 1,5 e separação clara entre os parágrafos.

Contraste

Usar papel e cores de fundo que sejam suaves nos olhos.

Código de cores: D8D8D8 DAEEF3 F4F0BE

Espaçamento entre cores

Para os alunos mais jovens separar o texto com uma cor:

"Muitos anos mais tarde, ao enfrentar o pelotão de fuzilamento, o Coronel Aureliano Buendía devia lembrar-se daquela tarde distante em que o seu pai o levou a descobrir o gelo..."



Organização do texto

O que não fazer ao adaptar o texto.

Não utilizar *Itálico* ou sublinhado: isto faz o texto parecer que 'está tudo junto'. Em vez disso, utilizar o **negrito** para enfatizar.

Colocar informação importante em caixas ou apresentar em tópicos.

Não cortar palavras no final das frases, em vez disso escrever a palavra inteira na linha seguinte.

Não justifique o texto. Alinhar sempre à esquerda.

Evitar imprimir em ambos os lados sempre que possível. Caso contrário, utilizar papel de alta qualidade para evitar ver através dele.

Como dar instruções.

- Break down the instruction into a step by step process. Make sure the steps are manageable and short.
- Do not provide only auditory information, provide them in multiple forms.
- Whenever possible, use visuals (think color codes, images, fill in blanks, boxes, etc.).

Estrutura da lição

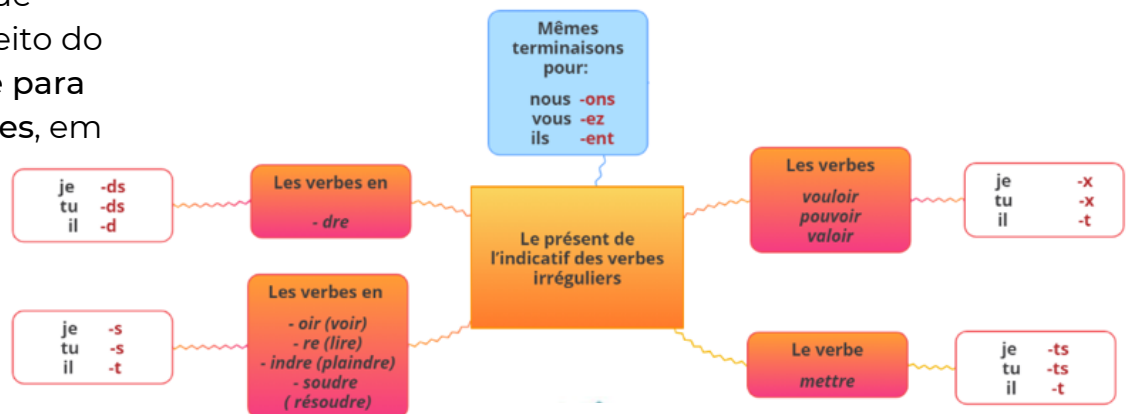
Fornecer um esboço no início da lição com o conteúdo. Em seguida, uma revisão da lição no final.

Usar mapas mentais para ilustrar as suas lições. (Ver exemplo)



Exemplos

À direita, um exemplo de um diagrama que introduz o conceito do tempo presente para verbos irregulares, em francês.



Gráficos como estes são muitos úteis para alunos com dislexia. Notar o uso de cores, caixas e estruturas claras.



Recursos

Para descarregar a fonte OpenDyslexic: <https://opendyslexic.org/>

Aprender mais sobre DYS(dislexia) no geral: <https://moocdys.eu/resources/>

Aprender como tornar uma sala de aula mais amigável de alunos com dislexia: https://www.britishcouncil.mk/sites/default/files/making_classrooms_dyslexia_friendly.pdf