



## Contexto

Criar conteúdo acessível é um processo moroso que envolve pensar para além das nossas próprias capacidades. Quando se trata especialmente da aprendizagem online, um elemento chave que muitas vezes passa despercebido é o ecrã. De facto, a acessibilidade visual é fundamental para os aprendentes, quer apresentem ou não deficiências visuais. Para os estudantes com deficiências de aprendizagem específicas (DAE's), trabalhar com cor e contraste pode revelar-se realmente útil, uma vez que proporciona apoio à estrutura e compreensão.



## Cor e Contraste

### Contraste

A sensibilidade ao contraste é a capacidade de perceber a diferença de brilho entre um primeiro plano e uma cor de fundo.

O tamanho, distância e iluminação do objeto variará em função do contraste.

A sensibilidade do contraste é importante para ler textos e ver imagens.

Certifique-se de que os elementos gráficos e textuais têm contraste suficiente com o fundo.

Ter especial cuidado com o fundo modelado ou com a imagem que pode interferir com a legibilidade do texto.

### Cor

As cores transmitem informação sobre o mundo. São geralmente detetadas pelos olhos, mas podem ser percebidas de forma diferente dependendo de deficiências específicas.



## Princípios de design

### Cor de fundo

Para obter o melhor contraste possível, deve utilizar **texto escuro sobre os fundos claros**.

Ao pintar um fundo, tente usar matrizes entre 10 a 15%. O texto **nunca** deve ser utilizado com uma coloração de 10 a 15% de uma cor sólida sobre o fundo branco, creme ou pastel.

Será basicamente impossível de ver.

Se desejar utilizar um fundo escuro, o texto deve ser num tom **branco ou muito pálido**.

Evite usar cor sobre cor, a sobreposição não é adequada para pessoas com problemas de visão.

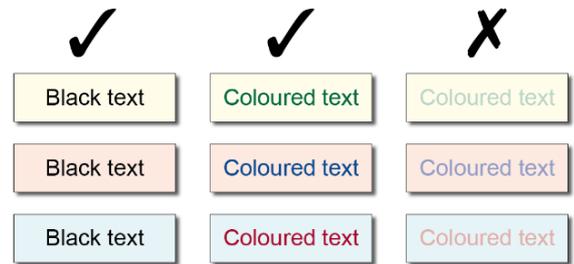
Tint (%)	Pale yellow	Pale orange	Pale blue	Pale pink	Pale green
10					
15					

		
--	---	---

## Cores de texto

O uso do texto a preto é normalmente o mais acessível. Também se pode usar cores escuras tais como, **vermelho**, **verde**, ou **azul**, mas convém ter em mente que um **vermelho "vinho" escuro** é mais fácil de ver do que um **vermelho brilhante**.

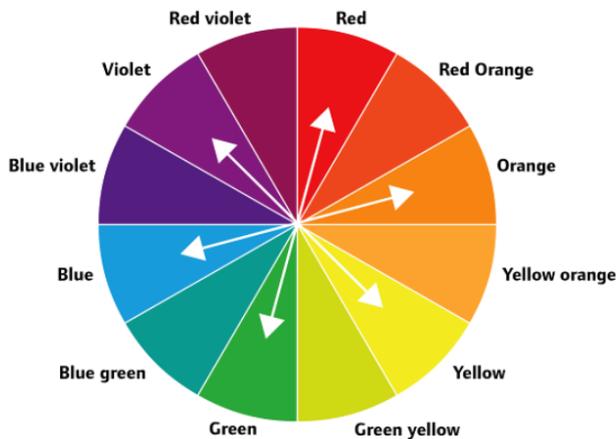
Nunca use o **amarelo** como fundo, pois é virtualmente impossível de ver. Evite usar texto pálido sobre fundos pálidos.



## Cores complementares

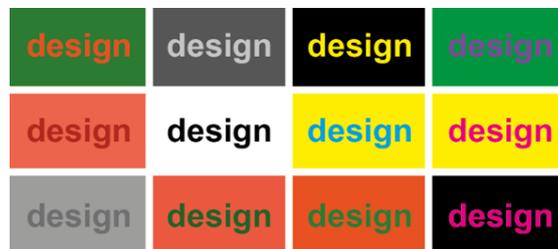
Ao utilizar cores, evite utilizar cores complementares em conjunto. Estas são difíceis de ver para pessoas com deficiência de visão cromática.

Algumas combinações difíceis de ver são vermelho/verde e amarelo/púrpura.



## Exemplos

Vejam o exemplo abaixo. Que combinação de cores funciona melhor para a sua visão?



Esta é a mesma imagem com baixo contraste. Vê a diferença?



## Recursos

University of Cambridge, Inclusive Design Toolkit.

<http://www.inclusivedesigntoolkit.com/UCvision/vision.htm>

Royal National Institute of Blind People, 2015 'How to choose colour and contrast for printed materials that benefits people with sight problems'.

<http://scdg.org.uk/wp-content/uploads/2019/02/Colour-information-with-header-sheet-2.pdf>

Controle de contraste para os seus textos e gráficos:

<https://colors.co/contrast-checker/112a46-acc8e5>