



Alternativas à leitura



Contexto

O fruto do conteúdo das aulas pode ser uma tarefa difícil para os alunos com questões relacionadas com a **leitura**. Algumas das deficiências e dificuldades que se encontram sob o termo "SEN", como o ASD, deficiências auditivas e visuais, ou apenas desvantagens socioeconómicas podem envolver dificuldades na leitura ou na aquisição de linguagem. A necessidade destes alunos é aceder ao conteúdo oferecido durante a aula de forma alternativa em relação ao escrito, pelo que este conteúdo deve ser readaptado de forma diferente ou produzido com a intenção de fornecer formas alternativas de acesso. A melhor alternativa, de acordo com as **orientações** da UDL (Universal Design for Learning) é produzir materiais didáticos paralelos em diferentes formas, de acordo com as diversas necessidades dos atuais alunos.



Princípios Gerais

As diferentes formas em que o conteúdo das aulas pode ser produzido exploram o multimédia: áudio, vídeo ou material de imagem/visual em geral.



Os alunos com NEE, LSD, deficiência visual e questões relacionadas com a leitura podem beneficiar de aulas em formato **áudio** para que possam estudar ou rever de forma compreensível.

Os alunos com NEE, LSD, deficiência auditiva, questões cognitivas e relacionadas com a leitura podem beneficiar de aulas em formato vídeo.



Alunos com SEN, LSD, deficiência auditiva e questões relacionadas com a leitura encontram conforto e compreensão no conteúdo das aulas explicadas com modelos que envolvem **imagens** e **material visual**.



Adaptação

O foco nas necessidades específicas do aluno pode dar pistas sobre o trabalho de formato adaptado necessário:

As instruções da aula ou do trabalho de casa podem ser gravadas em áudio, com a ajuda de recursos online ou programas dedicados e depois partilhadas com os alunos.

Também o oposto, a transcrição áudio de uma aula é possível através de diferentes ferramentas online.





Diferentes recursos podem ser utilizados para criar os modelos de referência visual explorando imagens, palavras-chave e conceitos destacados ou diferentes multimédia.

Ter referência visual de conceitos-chave ajuda os alunos a concentrarem-se e a manterem a atenção mais facilmente, ao mesmo tempo que alivia do esforço cognitivo da leitura de textos completos.

Usar fontes de fácil leitura e ter a certeza de colocar sempre um título diferente à folha de referência ao mudar de tópico, usar também cores diferentes e fontes em negrito para clarificar e ligar conceitos diferentes.

Se possível, toda a lição deve ser gravada e guardada na Cloud/Drive acessível a todos os alunos, ou podem ser produzidos pequenos vídeos de explicação do conteúdo da lição ou diferentes tarefas.

Os vídeos devem ter legendas, se possível, legendáveis automaticamente através de ferramentas online para garantir a acessibilidade.



Software útil :

Estas ferramentas On/offline podem ajudar a produzir conteúdos alternativos:

Vídeo

- Canva
- Covideo
- Droplr
- Loom
- Camtasia
- Bandicam
- Screencastify

Conteúdos visuais

- Canva
- Genial.ly
- Visme
- Adobe Spark
- Design Wizard
- PicMonkey

Audio

- Leawo Music Recorder
- Audacity
- WavePad
- Apple GarageBand
- Ardour
- Ocenaudio
- QuickTime Player

Outros recursos

A Caixa de Ferramentas anexa a este guia pode ser de grande ajuda na procura de recursos para adaptar as lições às diferentes necessidades. Também é possível encontrar **tutoriais em vídeo** sobre como utilizar alguns destes recursos no website DigitALL.