



# Alternatives à la lecture



## Contexte

L'assimilation du contenu des cours peut être une tâche difficile pour les élèves ayant des problèmes de lecture. Certains des handicaps et des difficultés qui font partie du terme générique "besoins spécifiques"- comme les TSA, les déficiences auditives et visuelles, ou simplement le désavantage socio-économique- peuvent impliquer des difficultés de lecture ou d'acquisition du langage. Le besoin de ces étudiants est d'accéder au contenu proposé pendant le cours sous une forme alternative à l'écrit. Ce contenu doit donc être réadapté sous une forme différente ou produit dans le but de fournir des moyens d'accès alternatifs.

La meilleure alternative, selon les directives UDL (Universal Design for Learning), est de produire des matériaux didactiques parallèles sous différentes formes, en fonction des divers besoins des étudiants présents.



## Principes généraux

Les différentes formes sous lesquelles le contenu des cours peut être produit exploitent le multimédia : matériel audio, vidéo ou image/visuel en général.



Les élèves à besoins spécifiques ayant des troubles du langage, des déficiences visuelles et des problèmes de lecture peuvent bénéficier de leçons au format audio afin de pouvoir étudier ou réviser de manière compréhensible.

Les élèves à besoins spécifiques ayant des troubles du langage, une déficience auditive, des problèmes cognitifs et des problèmes liés à la lecture peuvent bénéficier d'une leçon au format vidéo.



Les élèves à besoins spécifiques ayant des troubles du langage, une déficience auditive et des problèmes liés à la lecture trouvent du réconfort et de la compréhension dans le contenu des leçons expliquées avec des modèles impliquant des images et du matériel visuel.

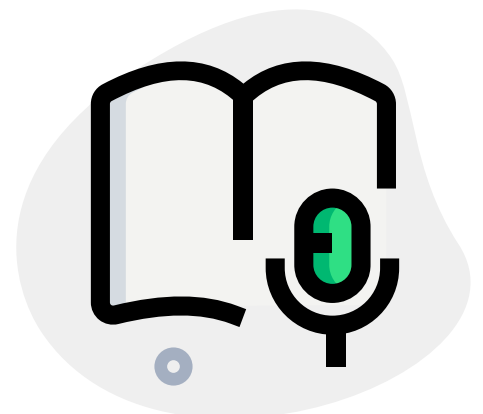


## Adaptation

Se concentrer sur les besoins spécifiques de l'élève peut donner des indices sur le travail en format adapté nécessaire :

Les consignes d'une leçon ou d'un devoir peuvent être enregistrées en audio, à l'aide de ressources en ligne ou de programmes dédiés, puis partagées avec les élèves.

À l'inverse, la transcription de l'audio d'une leçon est également possible grâce à différents outils en ligne.





Différentes ressources peuvent être utilisées pour créer les modèles de référence visuelle en exploitant des images, des mots et des concepts clés mis en évidence ou différents supports multimédias.

Le fait de disposer d'une référence visuelle des concepts clés aide les élèves à se concentrer et à maintenir leur attention plus facilement, tout en les soulageant de l'effort cognitif que représente la lecture de textes complets.

Utilisez des polices faciles à lire et veillez à toujours donner un titre différent à la feuille de référence lorsque vous changez de sujet. Utilisez également des couleurs différentes et des polices en gras pour clarifier et relier différents concepts.

Si possible, l'ensemble du cours doit être enregistré et sauvegardé sur le Cloud/Drive accessible à tous les élèves, ou de petites vidéos d'explication du contenu du cours ou des différentes tâches peuvent être produites.

Les vidéos doivent être sous-titrées si possible, et sous-titrées automatiquement grâce à des outils en ligne pour garantir l'accessibilité.



## Logiciels utiles :

Ces outils On/offline peuvent aider à produire des contenus alternatifs :

### Vidéo

- Canva
- Covideo
- Droplr
- Loom
- Camtasia
- Bandicam
- Screencastify

### Contenus visuels

- Canva
- Genial.ly
- Visme
- Adobe Spark
- Design Wizard
- PicMonkey

### Audio

- Leawo Music Recorder
- Audacity
- WavePad
- Apple GarageBand
- Ardour
- Ocenaudio
- QuickTime Player



## Autres ressources

La boîte à outils jointe à ce guide peut être d'une grande aide pour trouver les ressources permettant d'adapter les leçons aux différentes nécessités. Des tutoriels vidéo sur la façon d'utiliser certaines de ces ressources peuvent également être trouvés sur le site web de DigitALL et en ligne.