

Utilização de audiolivros nas aulas de línguas



Contexto

Estudantes com perturbações de aprendizagem específicas, tais como dislexia, por exemplo, tendam para lutar com as suas capacidades de leitura e escrita. Isto pode ter impacto não só nas suas capacidades literárias, mas também influenciar a forma como abordam e compreendem a instrução, orientações ou regras. Pode também afetar a sua vida quotidiana, com questões de leitura, compreensão de informação escrita importante. Portanto, para além dos programas de 'leitura em voz alta', uma boa ferramenta para ensinar competências de alfabetização aos estudantes com SLDs é a utilização de audiolivros.



Apresentação

Um audiolivro é uma gravação de um livro ou outra obra a ser lida em voz alta. Estes suportes digitais são essenciais no ensino. Um argumento comum contra os livros áudio reside na ideia de que não se trata de 'leitura'. Isso depende das competências que se está a tentar desenvolver. Se é uma questão de decodificação, então sim, a leitura continua a ser primordial, mas quando se tenta desenvolver as capacidades de pensar criticamente sobre um conteúdo, usar a imaginação, fazer a ligação entre ideias e assunto, então os audiolivros são perfeitamente capazes de entregar. Neste sentido, os audiolivros ajudam:





Utilizações práticas

Audiolivros pode ser utilizados de várias maneiras nas salas de aula. Aqui estão algumas dicas:

Desenvolver a caracterização: para além da descrição, a voz da personagem é uma grande indicação da sua pessoa.

Analisar o tom e o estado de espírito: isto pode ajudar os alunos a adotar uma abordagem não tão formal e literal aos livros e histórias.

Fazer exercícios de áudio como trabalho de casa: esta é uma atividade que pode ser feita num ambiente menos formal, em casa ou na cama.

Introduzir audiolivros frequentemente: tocar o início de uma história, ou provocar os alunos para os entusiasmar com a narração e o curso.

Presente não-ficção: a não-ficção pode ajudar os alunos a construir os seus conhecimentos e despertar o seu interesse por novas disciplinas como a matemática ou a história.

Criar um canto de audição: criar um espaço para os alunos se envolverem de forma independente com audiolivros com altifalantes inteligentes.

Explorar formatos diferentes: podcasts, programa de rádio, e mais são ótimas formas para os alunos 'lerem' sobre novos tópicos.

Ilustrar também o que estão a ouvir: os audiolivros podem desenvolver capacidades criativas, fazendo com que os alunos criem uma representação visual do que estão a ouvir.

Audiolivros gratuitos

Aqui estão alguns sites onde pode encontrar audiolivros acessíveis gratuitamente para as suas aulas:

- [Librivox](#)
- [Audible](#)
- [Loyal Books](#)
- [Open Culture](#)
- [Project Gutenberg](#)
- [Spotify](#)
- [Digitalbook](#)



Recursos

Aqui estão alguns recursos úteis para a utilização de audiolivros na aula:

- <https://www.readingrockets.org/article/benefits-audiobooks-all-readers>
- [Top tips for using audiobooks in the classroom. National Literacy Trust. 2020.](#)
- <https://blog.libro.fm/use-audiobooks-in-the-classroom/>