



Contexto

O tom de som é uma característica importante para manter a atenção: sons mais agudos tendem a atrair mais atenção, mas também podem ser muito enfadonhos a longo prazo, enquanto sons agudos atraem menos atenção, mas também podem transmitir calma e tranquilidade.

Conhecer e cuidar de ambas estas características pode fazer com que um vídeo produzido para a aula ou mesmo numa aula online se torne mais fácil de seguir para os alunos e atrair a sua atenção quando necessário.



Princípios Gerais

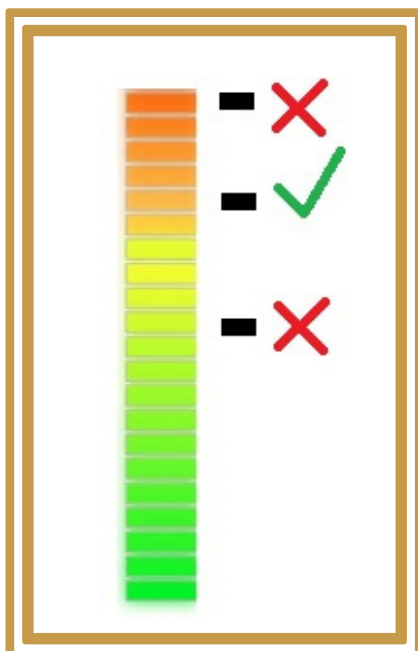
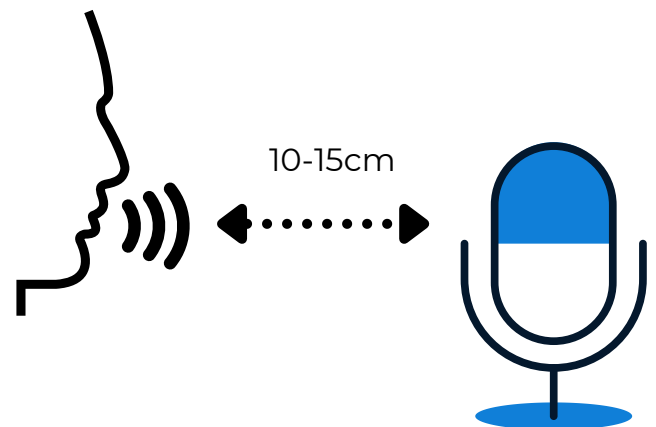
Tanto o hardware como o software podem afetar a qualidade de áudio: a utilização de um microfone externo é de facto recomendada, uma vez que os microfones internos dos portáteis e os computadores são normalmente menos sensíveis ao som e podem geralmente gravar uma qualidade de som inferior da fala. Do mesmo modo, recomenda-se a utilização de auscultadores para perceber uma melhor qualidade de áudio.

O software de edição de vídeo pode, no entanto, ser normalmente utilizado para melhorar ou regular a qualidade de áudio nos vídeos.



Adaptação

O microfone deve ser mantido a mais ou menos uma palma de distância da boca (10-15cm ou 4-6"), pois permite captar melhor a qualidade da fala e também compreender o que o professor está a dizer sem levantar o tom de voz. Se possível, utilizar um filtro pop para evitar a distorção do som e os ruídos de estalido de algumas letras.



Para manter o tom da voz sob controlo pode ser utilizado software de captura de áudio; isto indicará o nível de volume de entrada, ou então chamado: o **ganho**.

Antes de começar a gravar ou a falar com a turma, tente falar algumas linhas no seu microfone para ter uma noção do seu alcance. Idealmente, a sua voz acenderá as barras verdes do **indicador de nível de ganho** na maior extensão possível sem entrar nas áreas amarela e vermelha. As áreas vermelhas avisam-no que o som pode ser demasiado alto e produzir um som distorcido.

Utilizar um microfone externo

Utilizar um filtro de pop para reduzir a distorção e os sons de pop

A distância ideal para obter uma boa qualidade de áudio é de 10-15cm (4-6")

Se desejar regular as características áudio do vídeo que produziu, pode utilizar um software de edição de vídeo



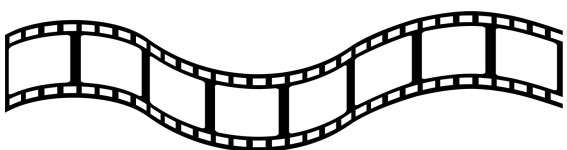
Mantenha-se atento ao seu indicador de nível de ganho: as áreas verdes indicam que pode estar a falar demasiado baixo, enquanto as áreas vermelhas mostram que está a falar demasiado alto

Sons de tom mais **elevado** atraem mais atenção, mas também podem ser enfadonhos a longo prazo; sons de tom mais **baixo** atraem menos atenção, mas também podem transmitir calma.



Recursos

Software de edição de vídeo:



- Lightworks
- Blackmagic
- Blender
- Final Cut
- HitFilm
- Shotcut

Se quiser saber mais sobre este tópico pode visitar a plataforma **Echo360**, cujo objetivo é a produção de vídeo e som para captação de conferências e fins educativos.