



Contexte

La hauteur du son est une caractéristique importante pour maintenir l'attention : les sons aigus ont tendance à attirer davantage l'attention, mais peuvent aussi être très ennuyeux à long terme, tandis que les sons graves attirent moins l'attention, mais peuvent aussi transmettre le calme et la tranquillité.

En connaissant et en prenant soin de ces deux caractéristiques, une vidéo produite pour la classe ou même une leçon en ligne peut devenir plus facile à suivre pour les étudiants et attirer leur attention lorsque cela est nécessaire.



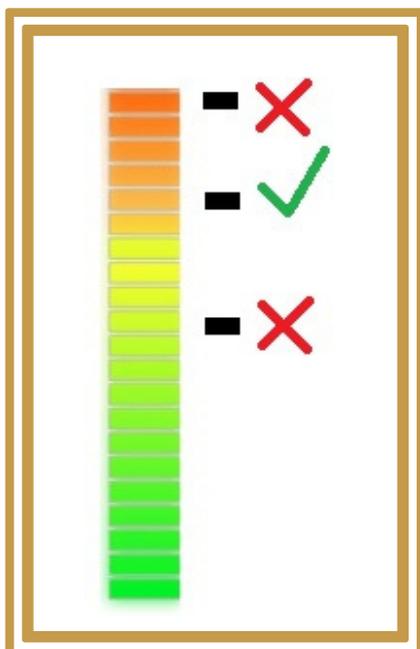
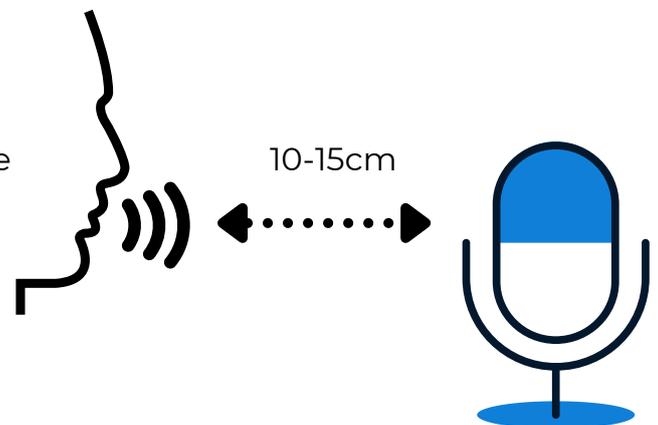
Principes généraux

Le matériel et les logiciels peuvent tous deux affecter la qualité audio : l'utilisation d'un microphone externe est en effet recommandée, car les microphones internes des ordinateurs portables et des ordinateurs sont habituellement moins sensibles au son et peuvent généralement enregistrer une qualité sonore inférieure de la parole. De même, l'utilisation d'un casque est recommandée pour percevoir une meilleure qualité audio. Les logiciels de montage vidéo peuvent toutefois généralement être utilisés pour améliorer ou réguler la qualité audio des vidéos.



Adaptations

Le microphone doit être maintenu à une distance d'environ une paume de la bouche (10-15cm ou 4-6"), car il permet de mieux capter la qualité de la parole et de comprendre ce que dit le professeur sans hausser le ton de la voix. Si possible, utilisez un filtre anti-pop pour éviter la distorsion du son et les bruits d'éclatement de certaines lettres.



Pour contrôler le ton de la voix, on peut utiliser un logiciel de capture audio qui indiquera le niveau du volume d'entrée, ou encore appelé : le gain.

Avant de commencer à enregistrer ou à parler à la classe, essayez de prononcer quelques lignes dans votre microphone pour avoir une idée de votre registre. Idéalement, votre voix doit éclairer au maximum les barres vertes de l'indicateur de niveau de gain sans entrer dans les zones jaunes et rouges. Les zones rouges vous avertissent que le son peut être trop fort et produire un son d'écrêtage.

Comment améliorer la qualité sonore de votre discours ?

Utilisez un filtre anti-pop pour réduire la distorsion et les bruits d'éclatement.

Si vous souhaitez régler les caractéristiques audio de la vidéo que vous avez produite, vous pouvez utiliser un logiciel de montage vidéo.

Utiliser un microphone externe



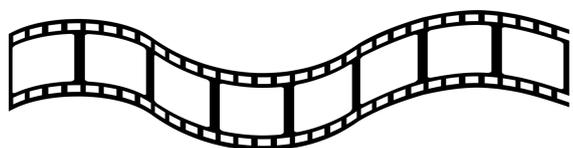
La distance optimale pour obtenir une bonne qualité audio est de 10-15 cm (4-6")

Gardez un œil sur votre indicateur de niveau de gain : les zones vertes indiquent que vous parlez peut-être trop bas, tandis que les zones rouges indiquent que vous parlez trop fort.

Les sons plus aigus attirent davantage l'attention, mais peuvent aussi être fastidieux à long terme ; les sons plus graves attirent moins l'attention, mais peuvent aussi transmettre le calme.

Ressources

Logiciel de montage vidéo :



- Lightworks
- Blackmagic
- Blender
- Final Cut
- HitFilm
- Shotcut

Si vous souhaitez en savoir plus sur ce sujet, vous pouvez visiter la plateforme Echo360, dont l'objectif est la production de vidéos et de sons pour la capture de conférences et à des fins éducatives.