



Contesto

Creare contenuti accessibili è un processo lungo che implica pensare oltre le nostre capacità. Quando si tratta di apprendimento online in particolare, un elemento chiave che spesso passa inosservato è lo schermo. Infatti, l'accessibilità visiva è fondamentale per gli studenti, sia che presentino disabilità visive o meno. Per gli studenti con DSA, lavorare con il colore e il contrasto può rivelarsi davvero utile, in quanto fornisce supporto alla struttura e alla comprensione.



Colore e Contrasto

Contrasto

La sensibilità al contrasto è la capacità di percepire la differenza di luminosità tra un colore in primo piano e uno di sfondo.

La dimensione, la distanza e l'illuminazione dell'oggetto variano a seconda del contrasto.

La sensibilità al contrasto è importante per leggere il testo e vedere le immagini.

Assicurarsi che gli elementi grafici e testuali abbiano un contrasto sufficiente con lo sfondo.

Attenzione agli sfondi con motivi o immagini che possono interferire con la leggibilità del testo.

La sensibilità al contrasto è importante per leggere il testo e vedere le immagini.

Colore

I colori trasmettono informazioni sul mondo. Di solito sono rilevati dagli occhi, ma possono essere percepiti in modo diverso a seconda di specifiche menomazioni.



Composizione

Colore sfondo

Per ottenere il miglior contrasto possibile, usa **testo scuro su sfondi chiari**. Quando si tinge uno sfondo, cercare di usare tinte tra il 10 e il 15%. Il testo non dovrebbe **mai** essere usato come una tinta dal 10 al 15% di un colore solido su uno sfondo bianco, crema o pastello. Sarà praticamente impossibile da vedere.

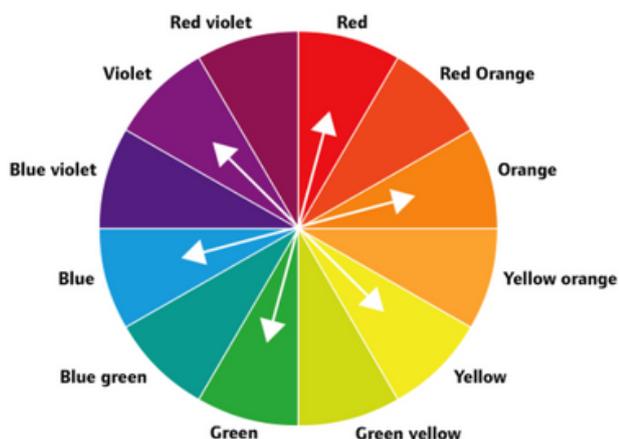
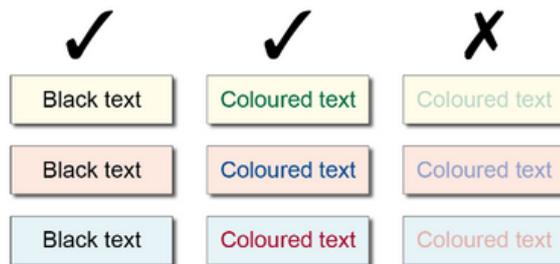
Se volete usare uno sfondo scuro, il testo dovrebbe essere **in bianco o in un tono molto chiaro**. Evita di usare colore su colore, la sovrapposizione non è adatta a persone con problemi di vista.

Tint (%)	Pale yellow	Pale orange	Pale blue	Pale pink	Pale green
10					
15					



Colore testo

Usare il testo nero è di solito il più accessibile. Puoi anche usare colori scuri come il **rosso**, **verde** o il **blu**, tenere presente che **bordeaux** è più facile da vedere rispetto ad un **rosso acceso**. Mai usare **giallo** come sfondo, poiché è virtualmente impossibile da vedere. Evitare di usare testi chiari su sfondi chiari.



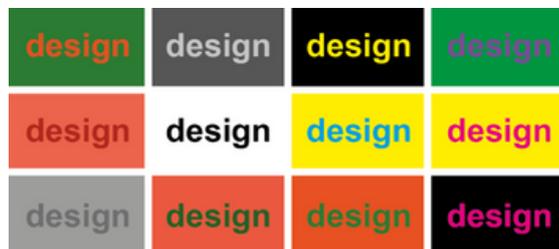
Colori complementari

Quando si usano i colori, evitare di usare colori complementari insieme. Questi sono difficili da vedere per le persone con deficit di visione dei colori. Alcune combinazioni difficili da vedere sono rosso/verde e giallo/viola.



Esempi

Guarda l'esempio qui sotto. Quale combinazione di colori funziona meglio per la tua vista?



Questa è la stessa immagine ma con minor contrasto. Noti la differenza?



Risorse

Università di Cambridge, "Inclusive Design Toolkit".

<http://www.inclusivedesigntoolkit.com/UCvision/vision.htm>

Royal National Institute of Blind People, 2015 "Come scegliere il colore e il contrasto per i materiali stampati a beneficio delle persone con problemi di vista".

<http://scdg.org.uk/wp-content/uploads/2019/02/Colour-information-with-header-sheet-2.pdf>

Software di controllo del contrasto per testi e immagini:

<https://colors.co/contrast-checker/112a46-acc8e5>