



Εναλλακτικές λύσεις στην ανάγνωση



Πλαίσιο

Η κατανόηση του περιεχομένου των μαθημάτων μπορεί να είναι δύσκολο έργο για τους μαθητές με προβλήματα ανάγνωσης. Ορισμένες από τις βλάβες και τις δυσκολίες που εμπίπτουν στον όρο Ειδικές Μαθησιακές Δυσκολίες (ΕΜΔ), όπως οι Διαταραχές του Φάσματος του αυτισμού (ΔΦΑ), οι βλάβες ακοής και όρασης ή απλώς η κοινωνικοοικονομική δυσπραγία, μπορεί να περιλαμβάνουν δυσκολίες στην ανάγνωση ή την κατάκτηση της γλώσσας. Η ανάγκη αυτών των μαθητών είναι να έχουν πρόσβαση στο περιεχόμενο που προσφέρεται κατά τη διάρκεια του μαθήματος με εναλλακτική μορφή σε σχέση με το γραπτό, οπότε το περιεχόμενο αυτό θα πρέπει να προσαρμοστεί εκ νέου σε διαφορετική μορφή ή να παραχθεί με σκοπό την παροχή εναλλακτικών τρόπων πρόσβασης.

Η καλύτερη εναλλακτική λύση, σύμφωνα με τις **οδηγίες UDL** (καθολικός σχεδιασμός για τη μάθηση) είναι η παραγωγή παράλληλου διδακτικού υλικού σε διαφορετικές μορφές, σύμφωνα με τις διαφορετικές ανάγκες των μαθητών.



Βασικές Αρχές

Οι διάφορες μορφές με τις οποίες μπορεί να παραχθεί το περιεχόμενο του μαθήματος αξιοποιούν τα πολυμέσα: ήχο, βίντεο ή εικόνα/οπτικό υλικό εν γένει.



Μαθητές με ΕΜΔ, προβλήματα όρασης και προβλήματα που σχετίζονται με την ανάγνωση μπορούν να επωφεληθούν από μαθήματα σε **ηχητική μορφή**, ώστε να μπορούν να μελετήσουν ή να κάνουν επανάληψη με αποτελεσματικό τρόπο.

Μαθητές με ΕΜΔ, προβλήματα ακοής, γνωστικά προβλήματα και προβλήματα που σχετίζονται με την ανάγνωση μπορούν να επωφεληθούν από το μάθημα σε **μορφή βίντεο**.



Μαθητές με ΕΜΔ, προβλήματα ακοής και προβλήματα που σχετίζονται με την ανάγνωση κατανοούν το περιεχόμενο του μαθήματος που εξηγείται με πρότυπα που περιλαμβάνουν εικόνες και οπτικό υλικό.

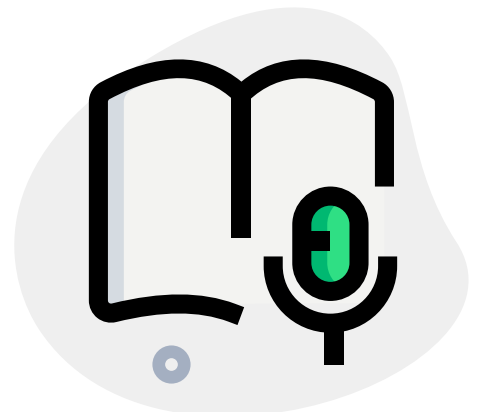


Προσαρμογή

Η εστίαση στις συγκεκριμένες ανάγκες του μαθητή μπορεί να αποκαλύψει την προσαρμογή που απαιτείται:

Το μάθημα ή οι οδηγίες για το σπίτι μπορούν να ηχογραφηθούν, με τη βοήθεια διαδικτυακών πηγών ή ειδικών προγραμμάτων, και στη συνέχεια να μοιραστούν στους μαθητές.

Επίσης το αντίθετο, δηλαδή η μεταφορά του ήχου ενός μαθήματος είναι δυνατή μέσω διαφόρων διαδικτυακών εργαλείων.





Για τη δημιουργία των προτύπων οπτικής αναφοράς μπορούν να χρησιμοποιηθούν διάφοροι πόροι, αξιοποιώντας εικόνες, λέξεις-κλειδιά και έννοιες ή διάφορα πολυμέσα.

Η οπτική αναφορά των βασικών εννοιών βοηθά τους μαθητές να συγκεντρώνονται και να διατηρούν την προσοχή τους ευκολότερα, ενώ παράλληλα απαλλάσσονται από τη γνωστική προσπάθεια της ανάγνωσης πλήρων κειμένων.

Χρησιμοποιήστε εύκολα αναγνώσιμες γραμματοσειρές και φροντίστε να βάζετε πάντα διαφορετικό τίτλο στο φύλλο αναφοράς όταν αλλάζετε θέμα. Επίσης χρησιμοποιήστε διαφορετικά χρώματα και έντονες γραμματοσειρές για να αποσαφηνίσετε και να συνδέσετε διαφορετικές έννοιες.

Εάν είναι δυνατόν, πρέπει να καταγράφεται ολόκληρο το μάθημα και να αποθηκεύεται σε Cloud/Drive, προσβάσιμο από όλους τους μαθητές, ή να δημιουργούνται μικρά βίντεο με επεξηγήσεις του περιεχομένου του μαθήματος ή των διαφόρων εργασιών.

Τα βίντεο θα πρέπει να έχουν υποτίτλους, αν είναι δυνατόν, με δυνατότητα αυτόματου υποτιτλισμού μέσω διαδικτυακών εργαλείων για να διασφαλιστεί η προσβασιμότητα.



Χρήσιμο λογισμικό:

Αυτά τα On/offline εργαλεία μπορούν να βοηθήσουν στην παραγωγή εναλλακτικού περιεχομένου:

Βίντεο

- Canva
- Covideo
- Droplr
- Loom
- Camtasia
- Bandicam
- Screencastify

Οπτικό υλικό

- Canva
- Genial.ly
- Visme
- Adobe Spark
- Design Wizard
- PicMonkey

Ακουστικό υλικό

- Leawo Music Recorder
- Audacity
- WavePad
- Apple GarageBand
- Ardour
- Ocenaudio
- QuickTime Player

Άλλες πηγές

Η **εργαλειοθήκη** που επισυνάπτεται στον παρόντα οδηγό μπορεί να βοηθήσει σημαντικά στην εξεύρεση πηγών για την προσαρμογή των μαθημάτων σε διαφορετικές ανάγκες. **Βιντεοσκοπημένα μαθήματα** για τη χρήση κάποιων πηγών μπορείτε επίσης να βρείτε στον ιστότοπο του DigitALL και στο διαδίκτυο.