



Alternative la lectură



Context

Fructificarea conținutului lecțiilor poate fi o sarcină grea pentru elevii cu probleme legate de lectură. Unele dintre deficiențele și dificultățile care se află sub termenul umbrelă al CES, cum ar fi TSA, deficiențele de auz și de vedere sau doar dezavantajul socio-economic pot implica dificultăți în citire sau în achiziționarea de limbi străine. Necesitatea acestor elevi este de a accesa conținutul oferit în timpul lecției într-o formă alternativă față de cel scris, astfel încât acest conținut ar trebui să fie reajustat la diferite forme sau produs cu intenția de a oferi modalități alternative de acces. Cea mai bună alternativă, conform ghidurilor UDL (Universal Design for Learning) este de a produce materiale didactice paralele în diferite forme, în funcție de nevoile diverse ale elevilor prezenți.



Principii generale

Diferitele forme în care poate fi produs conținutul lecției exploatează multimedia: audio, video sau imagine/ material vizual în general.



Elevii cu CES, LSD, tulburări vizuale și probleme legate de lectură pot beneficia de lecție în format audio, astfel încât să poată studia sau revizui în mod inteligibil.

Elevii cu CES, LSD, deficiențe de auz, probleme cognitive și legate de lectură pot beneficia de lecție în format video.



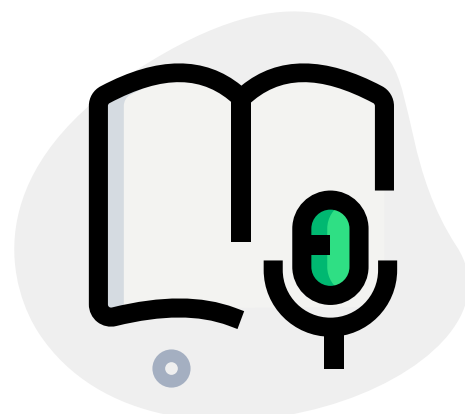
Elevii cu CES, LSD, deficiențe de auz și probleme legate de citire găsesc confort și înțelegere din conținutul lecției explicat cu șabloane care implică imagini și materiale vizuale.



Adaptare

Concentrarea pe nevoile specifice ale elevului poate oferi indicii despre lucrul cu formatul adaptat necesar:

Instrucțiunile de lecție sau teme pentru acasă pot fi înregistrate pe audio, cu ajutorul resurselor online sau al programelor dedicate și apoi partajate cu elevii. De asemenea, opusul, transcrierea audio a unei lecții este posibilă prin diferite instrumente online.





Diferite resurse pot fi utilizate pentru a crea template-uri pentru referință vizuală exploatarea imaginilor, a subliniat cuvinte cheie și concepte sau multimedia diferite. Având referința vizuală a conceptelor cheie îi ajută pe elevi să se concentreze și să păstreze atenția mai ușor, în timp ce se desprind de efortul cognitiv de a citi texte complete. Utilizați fonturi ușor de citit și asigurați-vă că puneți întotdeauna un titlu diferit la foaia de referință atunci când schimbați subiectul, utilizați, de asemenea, culori diferite și fonturi îndrăznețe pentru a clarifica și a lega concepte diferite.

Dacă este posibil, întreaga lecție ar trebui să fie înregistrată și salvată în Cloud/Drive, accesibil tuturor elevilor sau pot fi produse mici videoclipuri cu explicarea conținutului lecției sau a diferitelor sarcini.

Videoclipurile ar trebui să aibă subtitrări, dacă este posibil, subtitrări automate prin intermediul instrumentelor online pentru a asigura accesibilitatea.



Software util:

Aceste instrumente on/offline pot ajuta la producerea de conținuturi alternative:

Video

- Canva
- Covideo
- Droplr
- Loom
- Camtasia
- Bandicam
- Screencastify

Visual Contents

- Canva
- Genial.ly
- Visme
- Adobe Spark
- Design Wizard
- PicMonkey

Audio

- Leawo Music Recorder
- Audacity
- WavePad
- Apple GarageBand
- Ardour
- Ocenaudio
- QuickTime Player

Alte resurse

Setul de instrumente atașat la acest ghid poate fi de mare ajutor în găsirea resurselor pentru adaptarea lecțiilor la diferite necesități. Tutorialele video despre cum să utilizați unele dintre aceste resurse pot fi găsite și pe site-ul DigitALL și online.