



Contesto

Fruire dei contenuti della lezione può essere un compito difficile per studenti con difficoltà di **lettura**. Alcune delle disabilità e difficoltà racchiuse sotto il termine ombrello BES, come DSA, disabilità uditive e visuali, o semplicemente svantaggi socio-economici possono implicare difficoltà di lettura o di apprendimento del linguaggio. Questi studenti hanno bisogno di avere accesso ai contenuti proposti durante le lezioni in forma diversa rispetto a quella scritta, quindi il contenuto va riadattato in forma diversa o prodotto con l'intento di fornire modi di accesso alternative.

L'alternativa migliore, secondo le **linee guida UDL** (Universal Design for Learning) è produrre in parallelo materiale didattico in forme diverse, a seconda delle esigenze degli studenti.



Principi Generali

Le diverse forme in cui può essere prodotto il contenuto di una lezione fanno uso del multimedia: audio, video o immagini/materiale visivo in generale.



Studenti con BES, DSA, disabilità visive e le conseguenti difficoltà di lettura possono beneficiare delle lezioni in **formato audio**, cosicché possano studiare o ripassare in un modo comprensibile.

Studenti con BES, DSA, disabilità uditive e le conseguenti difficoltà cognitive e di lettura possono beneficiare delle lezioni in **formato video**.



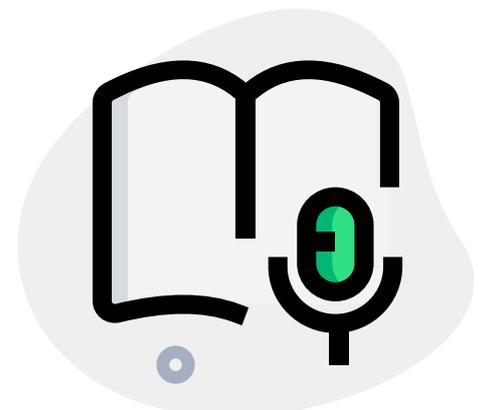
Studenti con BES, DSA, disabilità uditive e le conseguenti difficoltà di lettura comprendono meglio i contenuti della lezione quando vengono spiegati attraverso modelli che comprendono **immagini e materiale visuale**.



Adattamento

Concentrarsi sui bisogni specifici dello studente può dare indizi sul formato di lavoro adattato necessario:

Le lezioni o le istruzioni per svolgere i compiti a casa possono essere registrate, con l'aiuto di risorse online o programmi dedicati, e poi condivise con gli studenti. È possibile anche il contrario, ossia trascrivere l'audio di una lezione tramite appositi strumenti online.





Esistono varie risorse per creare modelli di riferimento visuale attraverso immagini, parole chiave e concetti o multimedia diversi.

Avere un riferimento visuale aiuta gli studenti a concentrarsi e mantenere l'attenzione più facilmente, liberandoli dallo sforzo cognitivo di leggere i testi integralmente.

Usare font facilmente leggibili e assicurarsi di mettere sempre un titolo diverso alle schede quando cambia l'argomento; usare colori diversi e font in grassetto per chiarire e collegare concetti diversi.

Se possibile, bisognerebbe registrare la lezione e poi caricarla su Cloud/Drive accessibile da tutti gli studenti, o brevi video di spiegazione del contenuto della lezione; si può anche pensare di creare anche attività diverse.

Se possibile, i video dovrebbero essere con i sottotitoli, che possono essere generati automaticamente tramite appositi strumenti online per garantire l'accessibilità.



Software utili:

Questi strumenti on/offline aiutano nella produzione di contenuti alternativi:

Video

- Canva
- Covideo
- Droplr
- Loom
- Camtasia
- Bandicam
- Screencastify

Contenuti visuali

- Canva
- Genial.ly
- Visme
- Adobe Spark
- Design Wizard
- PicMonkey

Audio

- Leawo Music Recorder
- Audacity
- WavePad
- Apple GarageBand
- Ardour
- Ocenaudio
- QuickTime Player

Altre risorse

Il **Toolbox** allegato a questa guida può essere di grande aiuto nel trovare risorse per adattare le lezioni alle varie necessità. **Video tutorial** su come usare alcune di queste risorse possono essere trovati online e sul sito di DigitALL's.