

L'uso di parametri sonori nell'insegnamento



Contesto

Il tono della voce è una caratteristica fondamentale per mantenere l'attenzione: suoni più alti tendono ad attrarre di più l'attenzione, ma a lungo termine possono risultare noiosi, invece, i suoni più bassi attirano meno l'attenzione, ma possono trasmettere calma e tranquillità.

Conoscere e considerare entrambe le caratteristiche può rendere un video registrato per la classe, o addirittura le lezioni online più facili da seguire per gli studenti e attirare la loro attenzione quando necessario.



Principi Generali

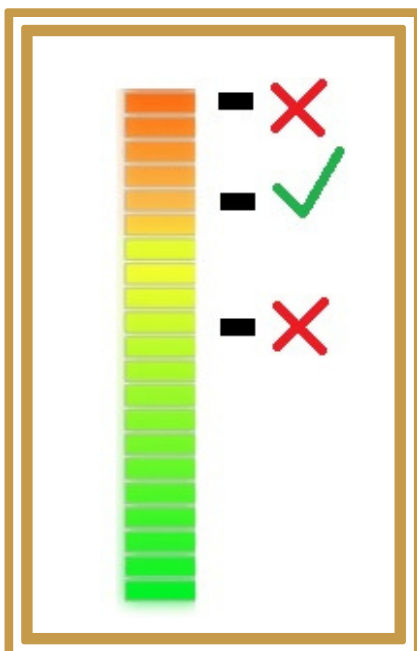
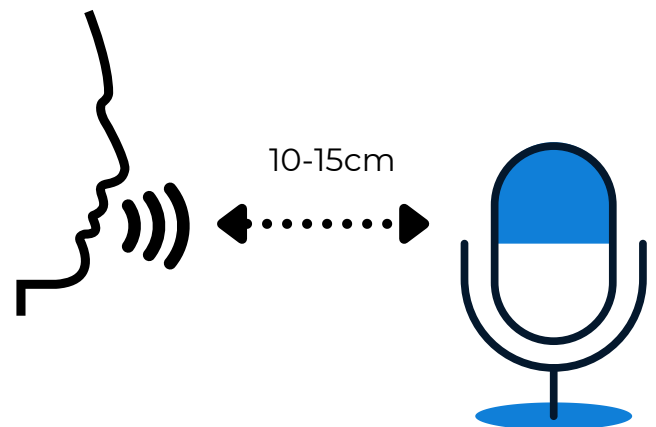
L'hardware e il software possono influenzare sulla qualità dell'audio: l'uso di un microfono esterno è, quindi, raccomandabile, dato che i microfoni interni di computer portatili e fissi sono solitamente meno sensibili ai suoni e la qualità dell'audio registrato è più bassa. Analogamente, si raccomanda l'uso delle cuffie per percepire meglio la qualità dell'audio.

In ogni caso, i software per editare i video possono essere usati per migliorare o regolare la qualità dell'audio.



Adattamento

Il microfono andrebbe tenuto più o meno a un palmo di distanza dalla bocca (10-15 cm), per catturare meglio la qualità del discorso e capire ciò che l'insegnante sta dicendo senza che alzi il tono della voce. Se possibile, usare un filtro anti pop per evitare la distorsione del suono e rumori a schiocco dovuti al suono di alcune lettere.



Per monitorare il tono della voce è possibile usare un software per registrare l'audio; questo indicherà il livello del volume di ingresso, anche detto: **il guadagno**.

Prima di iniziare a registrare o a parlare alla classe, fai una prova al microfono per farti un'idea. Idealmente, la tua voce farà illuminare le lineette verdi dell'**indicatore del volume di ingresso** senza arrivare a quelle gialle o rosse. L'area rossa ti avvisa che il suono potrebbe essere troppo alto e potrebbe clippare.



Come migliorare la qualità del suono

Usa un microfono esterno

Usa un filtro anti pop per ridurre la distorsione e i rumori a schiocco

La distanza ottimale per ottenere una buona qualità dell'audio è 10-15 cm



Se desideri regolare le caratteristiche audio del video che hai prodotto puoi usare un software di video editing

Tieni un occhio sull'indicatore del volume di ingresso: le aree verdi indicano che potresti star parlando troppo basso, mentre le aree rosse indicano che potresti stai parlando troppo forte

Suoni più **alti** tendono ad attrarre di più l'attenzione, ma possono risultare tediosi, invece; i suoni più **bassi** attirano meno l'attenzione, ma possono trasmettere calma.



Risorse

Software di editing video:



- Lightworks
- Blackmagic
- Blender
- Final Cut
- HitFilm
- Shotcut

Se vuoi saperne di più sull'argomento visita la piattaforma **Echo360**, il cui obiettivo è la produzione di video e suoni per lezioni e scopi educativi.