



Context

Designul universal pentru învățare este o abordare pedagogică care își propune să adapteze programele de învățământ, metodologiile, obiectivele de învățare, conținutul și evaluarea pentru a le face accesibile tuturor cursanților cu ajutorul unui sprijin pedagogic adecvat, menținând în același timp standarde ridicate de realizare pentru toți elevii. Nu este un model universal, ci mai degrabă o abordare flexibilă care poate fi adaptată sau ajustată la nevoile individului



Prezentare

Pentru a face învățarea accesibilă, planificarea conținutului și metodologiilor educaționale trebuie să anticipeze posibilele bariere în calea învățării pentru toți elevii și să încerce să ofere cursanților strategii și mijloace pentru a depăși potențialele dificultăți în învățare. Designul universal pentru învățare este o strategie care aduce beneficii tuturor elevilor, cu sau fără nevoi speciale. Designul universal se bazează pe un model social, mai degrabă decât medical, al dizabilității și subliniază rolul cheie al mediului în explicarea unei situații de dizabilitate.



Designul universal pentru învățare în practică

Rețelele afective - DE CE de învățăm



Oferă mai multe mijloace de angajament:

- implică-te
- rămâi motivat
- rămâi provocat

Rețelele de recunoaștere - CE învățăm



Oferă mai multe mijloace de reprezentare:

- colectarea de informații
- identificarea și procesarea informațiilor

Rețele strategice - CE învățăm



Oferă mai multe mijloace de acțiune și exprimare:

- planificați și efectuați sarcini
- organizarea/exprimarea ideilor

Această diagramă orientativă dezvoltată de CAST evidențiază 3 pârghii principale pentru promovarea designului universal în învățare. Prima pârghie este mediul de reprezentare. Acest lucru implică variația mediilor de prezentare pentru a se potrivi diferitelor abilități cognitive și de procesare a informațiilor ale cursanților. A doua pârghie se referă la mijloacele oferite cursanților pentru a-și demonstra cunoștințele și abilitățile. De exemplu, acest lucru înseamnă oferirea de instrumente tehnologice care vor permite elevilor să-și demonstreze progresul în învățarea lor (de exemplu, oferirea unui computer pentru a răspunde la o evaluare scrisă). A treia pârghie se referă la motivația și autodeterminarea elevilor în gestionarea învățării lor.

Exemple

Moduri de reprezentare

- Utilizați ușor de citit și de înțeles pentru a face instrucțiunile accesibile și incluzive
- Învățați în mod explicit cum să citiți instrucțiunile și să propuneți "carduri de memorie" pentru a vă aminti sfaturile și trucurile pentru citirea corectă a unei instrucțiuni
- Utilizarea pictogramelor și imaginilor pentru a ilustra un verb de acțiune într-o instrucțiune
- Sugerați o citire video sau audio a unei instrucțiuni de lucru

Moduri de acțiune și expresie

- Asigurarea comunicării alternative sau augmentative pentru ca elevii să facă solicitările profesorului
- Dezvoltați activități pentru a învăța cum să învățați Propuneți activități pentru a învăța să dezvoltați noi strategii de sinteză a informațiilor: sketchnoting sau mind mapping
- Învățați cursantul să planifice o acțiune și să găsească strategii
- Utilizarea mijloacelor de autoevaluare și încurajarea evaluării formative

Moduri de implicare

- Oferiți elevilor șansa să realizeze proiecte, în grupuri, legate de interesele lor
- Dezvoltarea sentimentului de competență al elevilor prin furnizarea unui feedback adecvat pentru a oferi elevilor posibilitatea de a se cunoaște mai bine pentru a dezvolta un proiect individual
- Variați metodele de predare
- Cunoașterea modului de recunoaștere a semnelor abandonului și evitarea acestora



Resurse

- CAST (2011). Universal Design for learning guidelines version 2.0. Wakefield, MA: Author
- PCUA (2015). Pedagogical applications of universal design for learning. Retrieved December 03, 2021 from <https://pcua.ca>
- RIPPH (2010). Modèle MDH-PPH. <https://ripph.qc.ca/modele-mdh-pph/le-modele/>
- CAST (n.d). About Universal Design For Learning. Retrieved December 03, 2021, from CAST: About Universal Design for Learning
- Eid, C. (2019). Universal design for learning: a 'dynamic bridge' between pedagogical differentiation and humanistic assessment? Contexts and Didactics. Semi-annual journal in educational sciences, (13).
- TA@l'école (n.d). Universal Design for Learning (UDL). Retrieved December 03, 2021 from Universal Design for Learning (UDL) - TA@l'école (taalecole.ca)