

TEORIA DEI COLORI

Fare riferimento alle SCHEDE PRATICHE n°: WC02, WC03,...

Usa queste risorse della TOOLBOX: Coolors, Canva...

Esercizi sui colori

Scegli il colore più adatto Si devono usare i colori complementari per le persone con deficit di colore? Quali sono le combinazioni di colori più leggibili? • Sfondo: • Carattere: • Sfondo: • Carattere: • Sfondo: • Carattere: Che tipo di sfondo utilizzare idealmente? È consigliabile utilizzare uno sfondo a motivi? Perché?

ldentifica i problemi con i seguenti contrasti:	
è un buon contrasto?	
Problemi:	
Is this a good constrast?	
Problemi:	
è un buon contrasto?	
Problemi:	
è un buon contasto?	
Problemi:	



TEORIA DEI COLORI

Fare riferimento alle SCHEDE PRATICHE n°: WC02, WC03,...

Usa queste risorse della TOOLBOX: Coolors, Canva...

Esercizi sui colori

Cosa fare e cosa evitare quando si scelgono i colori per i documenti

Esempi:

Molti anni dopo, mentre affrontava il plotone di esecuzione, il colonnello Aureliano Buendía avrebbe ricordato quel lontano pomeriggio in cui suo padre lo portò a scoprire il ghiaccio.

A quel tempo Macondo era un villaggio di venti case di adobe, costruito sulla riva di un fiume di acqua limpida che scorreva lungo un letto di pietre levigate, bianche ed enormi, come uova preistoriche.

Il mondo era così recente che molte cose non avevano un nome e per indicarle era necessario puntare il dito

Ogni anno, durante il mese di marzo, una famiglia di zingari cenciosi piantava le tende vicino al villaggio e, con un grande frastuono d pifferi e timpani, mostrava puove invenzioni

Rirocorda:

- Non utilizzare colori complementari con persone con deficit della visione dei colori.
- Utilizzare uno sfondo colorato al 10-15%.
- Mettere i colori scuri su sfondi chiari o il contrario.
- Non utilizzare colori molto simili tra loro.

Indica i problemi con i seguenti testi

Adattamento

Many years later as he faced the firing squad, Colonel Aureliano Buendía was to remember that distant afternoon when his father took him to discover ice.

At that time Macondo was a village of twenty adobe houses, built on the bank of a river of clear water that ran along a bed of polished stones, which were white and enormous, like prehistoric eggs.

The world was so recent that many things lacked names, and in order to indicate them it was necessary to point.

Every year during the month of March a family of ragged gypsies would set up their tents near the village, and with a great uproar of pipes and kettledrums they would display new

Domande pratiche:

Come adattereste questi colori per i vostri studenti?