

MAPPE MENTALI

Adattare i contenuti didattici in modo da includere un'attività di mappa mentale

Gli insegnanti possono provare a sviluppare una lezione tenendo conto di questa situazione:

- Immaginate di essere un insegnante di letteratura e di avere una classe che ha bisogno di imparare e conservare un personaggio importante della letteratura, le sue opere più famose e alcune informazioni. Prendete l'esempio qui presentato di Goethe.
- Includere nel programma della lezione almeno 20 minuti per una mappa mentale.
- il vostro obiettivo è assicurarvi che i vostri studenti conservino le nuove informazioni e imparino i contenuti.

Ricorda:

- La mappa mentale non è solo scrivere parole. Si tratta di collegare i concetti nel modo migliore per gli studenti.
- lasciate che i vostri studenti provino con le immagini, vadano su internet, cerchino ispirazione
- Fare mappe mentali non deve essere necessariamente rigido e ordinato. Le frecce possono combinarsi, dividersi, sovrapporsi

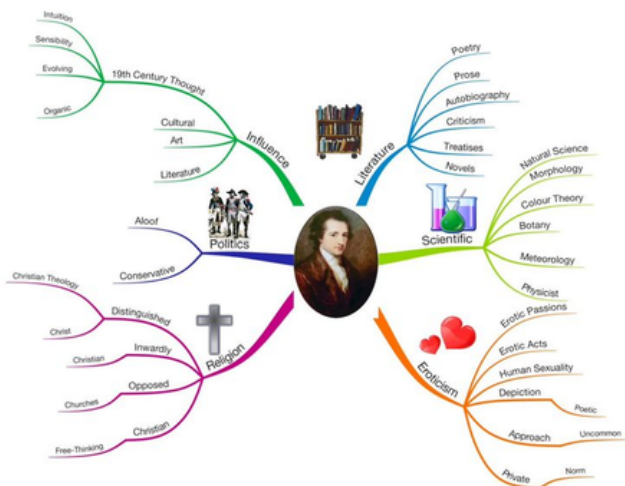
Breve biografia

Johann Wolfgang von Goethe, (nato il 28 agosto 1749 a Francoforte sul Meno [Germania] - morto il 22 marzo 1832 a Weimar, Saxe-Weimar), poeta, drammaturgo, romanziere, scienziato, statista, regista teatrale, critico e artista dilettante tedesco, considerato la più grande figura letteraria tedesca dell'epoca moderna.

Goethe è l'unica figura letteraria tedesca il cui raggio d'azione e il cui prestigio internazionale eguagliano quelli dei sommi filosofi tedeschi (che hanno spesso attinto alle sue opere e alle sue idee) e dei compositori (che hanno spesso musicato le sue opere). Nella cultura letteraria dei Paesi di lingua tedesca, la sua posizione è stata così dominante che, dalla fine del XVIII secolo, i suoi scritti sono stati definiti "classici". In una prospettiva europea, egli appare come il rappresentante centrale e insuperato del movimento romantico, inteso in senso lato. Si può dire che egli stia alla cultura dell'epoca che inizia con l'Illuminismo e continua fino ai giorni nostri come William Shakespeare sta alla cultura del Rinascimento e Dante alla cultura dell'Alto Medioevo. Il suo Faust, anche se eminentemente scenico se opportunamente curato, è anche il più grande poema lungo europeo dopo il Paradiso perduto di John Milton, se non dopo la Divina Commedia di Dante.

MAPPE MENTALI

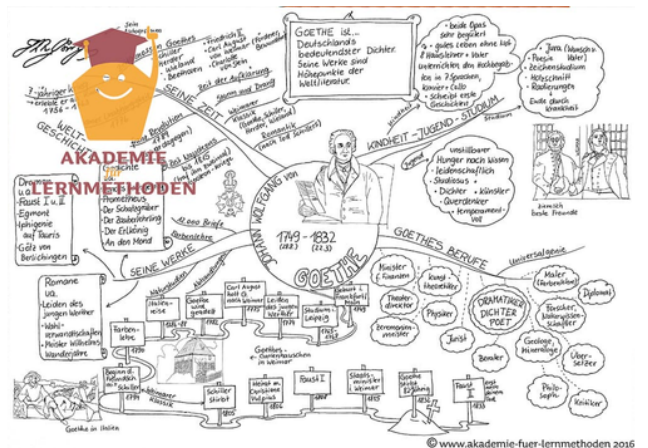
Esempio 1



In questa mappa mentale sono usate le seguenti strategie:

- mettere l'argomento principale al centro
- Usare diversi colori per ogni argomento
- Mettere un'immagine vicino ad ogni argomento
- Dividere ogni argomento in micro-sezioni

Esempio 2



La seconda mappa è simile alla prima ma si possono osservare le seguenti differenze:

- Uso di vignette individuali
- Più ricco di informazioni, quando è necessario un maggiore supporto dal punto di vista della memoria
- Non ci sono colori, ma possono essere aggiunti nella fase di studio per memorizzare meglio tutti i concetti