

# CONTENUTO MULTIMEDIALE

Fare riferimento alle SCHEDE PRATICHE n°:  
**WC2, WC4**

Usa queste risorse della TOOLBOX:  
**OneNote, Dysvocal, Canva, Genially**

## Esercizi

### Adattare i contenuti attraverso la multimedialità

**Leggere le schede pratiche n°2  
e 4 e scegliere un software**  
(One Note, Canva, ...)

- Adattare i contenuti con il software scelto in base alle esigenze dello studente, come indicato in ogni vignetta clinica.

### Promemoria su come creare contenuti accessibili:

- Sans serif font (arial, verdana ...) dimensione 14, interliena 1.5.
- Usa alto contrasto;
- Evidenzia le parole importanti;
- Inquadra o evidenzia le informazioni importanti;
- Struttura le informazioni in un ordine logico;
- Non usare abbreviazioni e corsivo;
- Illustra le idee principali.

## Situazione 1

### Presentazione delle difficoltà dello studente



Uno studente ha difficoltà a leggere.

Legge lentamente, a scatti. È più facile per lui quando il carattere è chiaro e lo sfondo è grigio chiaro. Dividere o colorare il testo in parti diverse lo aiuta a non perdere il filo.

### Usa il software scelto, adatta l'impaginazione di questo testo alle esigenze dello studente

Il ragazzo dai capelli chiari si calò dagli ultimi metri di roccia e iniziò a farsi strada verso la laguna. Sebbene si fosse tolto il maglione della scuola e lo facesse penzolare da una mano, la camicia grigia gli si appiccicava addosso e i capelli erano appiccicati alla fronte. Intorno a lui la lunga cicatrice spaccata nella giungla era un bagno di calore. Si stava arrampicando pesantemente tra i rampicanti e i tronchi spezzati, quando un uccello, una visione di rosso e giallo, balzò verso l'alto con un grido da strega; a questo grido ne fece eco un altro.

William Golding, 1954

# CONTENUTO MULTIMEDIALE

Fare riferimento alle SCHEDE PRATICHE n°:  
**WC2, WC4**

Usa queste risorse della TOOLBOX:  
**OneNote, Dysvocal, Canva, Genially**

## Esercizi

### Situazione 2

#### Presentazione delle difficoltà dello studente



Un bambino che va troppo veloce e dimentica parti del testo o dell'attività, talvolta non tiene conto delle informazioni. Ha bisogno di fogli strutturati per orientarsi. Anche le illustrazioni lo aiutano a memorizzare le informazioni.

#### Usa il software scelto, adatta l'impaginazione di questo testo alle esigenze dello studente

Quando aveva quasi tredici anni, mio fratello Jem si ruppe gravemente il braccio all'altezza del gomito. Quando guarì e le paure di Jem di non poter mai giocare a calcio furono placate, raramente si sentì in imbarazzo per la sua ferita. Il braccio sinistro era un po' più corto del destro; quando stava in piedi o camminava, il dorso della mano era perpendicolare al corpo e il pollice parallelo alla coscia. Non gliene poteva importare di meno, purché riuscisse a passare e a fare il punt".

Harper Lee, 1960

### Situazione 3

#### Presentazione delle difficoltà dello studente



Questo studente ha problemi di vista. È importante scrivere in grande e aumentare lo spazio tra le parole. Il contrasto tra la carta e la scrittura deve essere elevato. È necessario eliminare le piccole illustrazioni e arieggiare il testo (dividere, mettere in grassetto le parole importanti...).

#### Usa il software scelto, adatta l'impaginazione di questo testo alle esigenze dello studente

Erano passati quasi dieci anni da quando i Dursley si erano svegliati trovando il nipote sul gradino di casa, ma Privet Drive non era cambiata affatto. Il sole sorgeva sugli stessi giardini ordinati e illuminava il numero quattro in ottone della porta d'ingresso dei Dursley; si insinuava nel loro salotto, che era quasi esattamente lo stesso della sera in cui il signor Dursley aveva visto il fatidico servizio del telegiornale sui gufi. Solo le fotografie sulla mensola del camino mostravano quanto tempo fosse passato"

J.K Rowling, 1997