

TEORIA DA COR

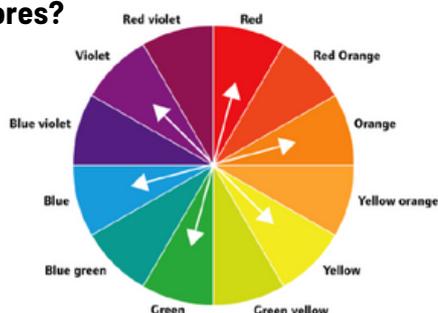
Consultar FICHAS PRÁTICAS nº:
WC02, WC03,...

Utilizar estes recursos da TOOLBOX:
Colors, Canva...

Exercícios de cor

Escolhendo as cores mais adaptadas

Deve usar cores complementares para pessoas com dificuldade nas cores?



Quais são algumas das combinações de cores mais legíveis?

- **Fundo:**
- **Tipo de letra:**
- **Fundo:**
- **Tipo de letra:**
- **Fundo:**
- **Tipo de letra:**

Que tipo de fundo deve utilizar idealmente?

É aconselhável a utilização de um fundo com padrões? Porquê?

Identificar as dificuldades com os seguintes contrastes:

Será isto um bom contraste?

Dificuldades:

Será isto um bom contraste?

Dificuldades:

Será isto um bom contraste?

Dificuldades:

Is this a good contrast?

Dificuldades:

TEORIA DA COR

Consultar FICHAS PRÁTICAS n.º:

WC02, WC03,...

Utilizar estes recursos da TOOLBOX:

Coolers, Canva...

Exercícios de cor

O que fazer e o que evitar ao escolher as cores do seu documento

Example:

Muitos anos mais tarde, quando enfrentou o pelotão de fuzilamento, o Coronel Aureliano Buendía devia lembrar-se daquela tarde distante em que o seu pai o levou a descobrir o gelo.

Naquela época Macondo era uma aldeia de vinte casas de adobe, construídas na margem de um rio de água clara que corria ao longo de um leito de pedras polidas, que eram brancas e enormes, como ovos pré-históricos.

O mundo era tão recente que muitas coisas careciam de nomes, e a fim de os indicar era necessário apontar.

Todos os anos, durante o mês de março, uma família de ciganos de trapo montaria as suas tendas perto da aldeia, e com um grande alvoroço de canos e de chaleiras exibiriam novas invenções.

Lembre-se:

- Não utilizar cores complementares com pessoas com deficiência de visão cromática.
- Usar um fundo de 10 a 15 por cento de tonalidade.
- Colocar cores escuras em fundos claros, ou o contrário.
- Não usar cores muito semelhantes umas sobre as outras.

Aponte as dificuldades com o seguinte texto

Adaptação

Muitos anos mais tarde, quando enfrentou o pelotão de fuzilamento, o Coronel Aureliano Buendía devia lembrar-se daquela tarde distante em que o seu pai o levou a descobrir o gelo.

Naquela época Macondo era uma aldeia de vinte casas de adobe, construídas na margem de um rio de água clara que corria ao longo de um leito de pedras polidas, que eram brancas e enormes como ovos pré-históricos.

O mundo era tão recente que muitas coisas careciam de nomes, e a fim de os indicar era necessário apontar.

Todos os anos, durante o mês de Março, uma família de ciganos de trapo montaria as suas tendas perto da aldeia, e com um grande alvoroço de canos e de chaleiras exibiriam novas invenções.

Questões práticas:

Como adaptaria estas cores para os seus alunos específicos?