

Exerciții de culoare

Alegerea celor mai potrivite culori

Ar trebui folosite culori complementare pentru persoanele cu deficiență de culoare?



Care sunt unele dintre cele mai lizibile combinații de culori?

- Fundal:
- Font:

- Fundal:
- Font:

- Fundal:
- Font:

Ce fel de fundal ar trebui folosit în mod ideal?

Este recomandată utilizarea unui fundal cu model? De ce?

Identificați problemele următoarelor contraste:

Este acesta un contrast bun?

Aspecte:

.....

Este acesta un contrast bun?

Aspecte:

.....

Este acesta un contrast bun?

Aspecte:

.....

Este acesta un contrast bun?

Aspecte:

.....

Exerciții de culoare

Ce să faci și ce să eviți atunci când alegi culorile documentului

Exemplu:

Mulți ani mai târziu, când se confrunta cu plutonul de execuție, colonelul Aureliano Buendía trebuia să-și amintească de acea după-amiază îndepărtată în care tatăl său l-a dus să descopere gheața.

La acea vreme Macondo era un sat cu douăzeci de case din chirpici, construit pe malul unui râu de apă limpede care curgea de-a lungul unui pat de pietre lustruite, care erau albe și enorme, ca ouăle preistorice.

Lumea era atât de recentă încât multor lucruri le lipsea numele, iar pentru a le indica era necesar să le arătăm.

În fiecare an, în luna martie, o familie de țigani zdrențuiți își așezau corturile lângă sat și, cu un mare vâlvă de țevi și tobe, afișau noi invenții.

Amintiți-vă:

- Nu utilizați culori complementare în cazul persoanelor cu deficiențe de vedere a culorilor.
- Utilizați un fundal nuanțat cu 10 până la 15 procente.
- Puneți culori închise pe fundaluri deschise sau invers.
- Nu folosiți culori foarte asemănătoare una peste cealaltă.

Indicați problemele cu următorul text

Adaptare

Mulți ani mai târziu, când se confrunta cu plutonul de execuție, colonelul Aureliano Buendía trebuia să-și amintească de acea după-amiază îndepărtată în care tatăl său l-a dus să descopere gheața.

La acea vreme Macondo era un sat cu douăzeci de case din chirpici, construit pe malul unui râu de apă limpede care curgea de-a lungul unui pat de pietre lustruite, care erau albe și enorme, ca ouăle preistorice.

Lumea era atât de recentă încât multor lucruri le lipsea numele, iar pentru a le indica era necesar să le arătăm.

În fiecare an, în luna martie, o familie de țigani zdrențuiți își așezau corturile lângă sat și, cu un mare vâlvă de țevi și tobe, afișau noi invenții.

Întrebări practice:

Cum ați adapta specific aceste culori pentru studenții dvs.?