

# ABORDAREA MULTISENZORIALĂ

Referitor la FIȘELE PRACTICE nr:

PP39

Utilizați aceste resurse TOOLBOX:

Mindomo, Immersive Reader

## Utilizarea abordării multi-senzoriale în predare

### Adaptați textele la diferite niveluri de competențe senzoriale.

#### Profesorii pot folosi trei tipuri de tehnici multi-senzoriale:

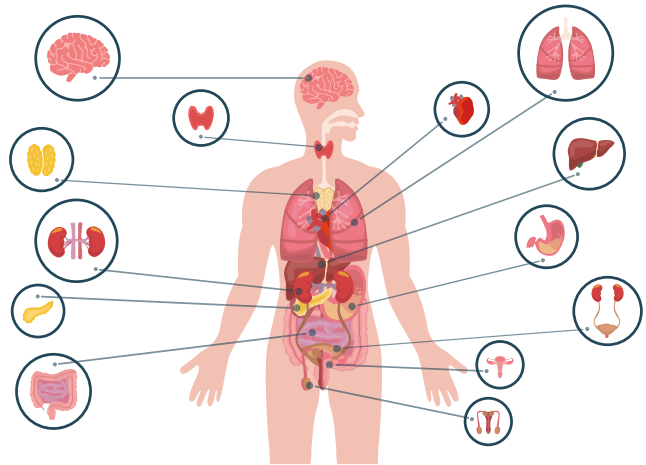
- **Vizuală:** în primul rând, elevul are dificultăți legate de citire, auz și atenție. Puteți explica corpul uman folosind organizatori grafici pentru a-i atrage mai bine atenția.
- **Auditivă:** în al doilea rând, elevul are tulburări și dificultăți legate de învățare. Ea/ea are nevoie de sprijin în citirea textului, astfel încât se poate folosi software-ul pentru a îndeplini această funcție, atât în clasă, cât și acasă.
- **Kinestezică:** în al treilea rând, elevul are dificultăți de discalculie și ADHD. Împreună cu clasa, efectuați operații matematice simple folosind un covoraș numerotat: la rândul său, fiecare elev sare pe numerele alese și pe rezultatul corect.

#### Utile pentru toate tipurile de stiluri de învățare:

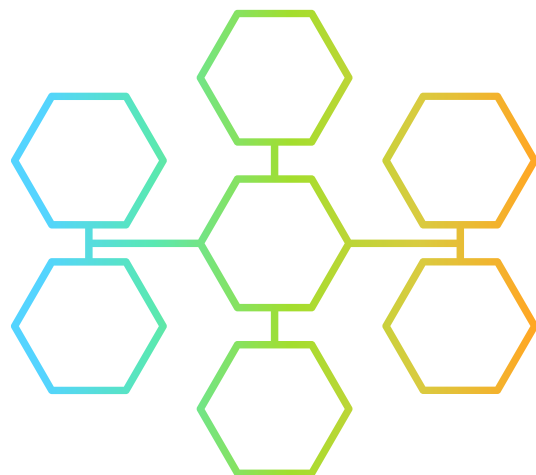
- SLD (Tulburări specifice de învățare și ADHD)
- Deficiențe de vedere
- Deficiențe auditive

### Abordarea vizuală:

Folosind aplicația **Mindomo**, creați o hartă conceptuală a corpului uman pentru a evidenția conexiunile:



În harta mentală, puteți folosi diferite culori pentru a îmbunătăți linkurile și conținutul:



# ABORDAREA MULTISENZORIALĂ

Referitor la FIȘELE PRACTICE nr:  
PP39

Utilizați aceste resurse TOOLBOX:  
Mindomo, Immersive Reader

## Utilizarea abordării multi-senzoriale în predare

### Abordarea auditivă:

Utilizați **Immersive Reader** (lectura captivantă) atunci când prezentați clasei o parte din exerciții. Apoi, atribuiți sarcina de citire elevilor pe un document Word. În acest fel, elevul poate folosi instrumentul gratuit Immersive Reader acasă:



Immersive  
Reader

Majestuosul și plinuțul Buck Mulligan venea dinspre capul scării, purtând un castron de spumă pe care zăceau încrucișate o oglindă și un brici. Un halat galben, fără mâneci, era susținut ușor în spatele lui în aerul blând al dimineții. Ținea vasul în sus și intona: – *Introibo ad altare Dei.*

Oprindu-se, se uită în jos pe scările întortocheate și întunecate și strigă grosolan: – *Vino sus, Kinch! Vino sus, iezuit fricos!*

Solemn, a venit în față și s-a urcat pe suportul rotund de arme. S-a îndreptat înspre jur și a binecuvântat grav de trei ori turnul, pământul din jur și munții care se trezeau.

- Ulysse  
James Joyce

### Abordarea kinesteziacă:

Pe rând, fiecare elev sare pe saltea urmând instrucțiunile profesorului:

$$3 + 4 = ?$$



Puteți efectua câte operații matematice doriți.

