

Harta minții

Adaptați conținutul de învățare pentru a include o activitate de hartă mentală**Profesorii pot încerca să dezvolte o lecție având în vedere această situație:**

- Imaginați-vă că sunteți profesor de literatură și aveți o clasă care trebuie să învețe și să păstreze un caracter major al literaturii, cele mai faimoase lucrări și câteva informații. Luați exemplul prezentat aici despre Goethe.
- Includeți în programul dvs. de lecție cel puțin 20 de minute pentru o hartă mentală
- Scopul tău este să te asiguri că studenții tăi rețin noile informații și exersează conținutul.

De reținut:

- harta mentală nu înseamnă doar scrierea cuvintelor. Este vorba despre conectarea conceptelor în cel mai bun mod pentru studenți
- lasă-ți elevii să încerce cu poze, mergi pe internet, caută inspirație
- mindmapping-ul nu trebuie să fie rigid și ordonat. Săgețile se pot combina, împărți, suprapune

Scurtă biografie

Johann Wolfgang von Goethe, (născut la 28 august 1749, Frankfurt pe Main [Germania] – mort la 22 martie 1832, Weimar, Saxa-Weimar), poet, dramaturg, romancier, om de știință, om de stat, director de teatru, critic și amator german. artist, considerat cea mai mare figură literară germană a epocii moderne.

Goethe este singura figură literară germană a cărei gamă și reputație internațională sunt egale cu cele ale filozofilor supremi ai Germaniei (care s-au bazat adesea pe operele și ideile sale) și ale compozitorilor (care și-au pus adesea lucrările pe muzică). În cultura literară a țărilor de limbă germană, el a avut o poziție atât de dominantă încât, de la sfârșitul secolului al XVIII-lea, scrierile sale au fost descrise drept „clasice”. Într-o perspectivă europeană el apare ca reprezentantul central și de neîntrecut al mișcării romantice, înțeleasă în linii mari. S-ar putea spune că el se află în aceeași relație cu cultura epocii care a început cu Iluminismul și continuă până în zilele noastre, așa cum o face William Shakespeare cu cultura Renașterii și Dante cu cultura Înaltului Ev Mediu. Faust al său, deși eminent demn de scenă atunci când este editat corespunzător, este și cel mai mare poem lung al Europei de la Paradisul pierdut de John Milton, dacă nu de la Divina Comedie a lui Dante.

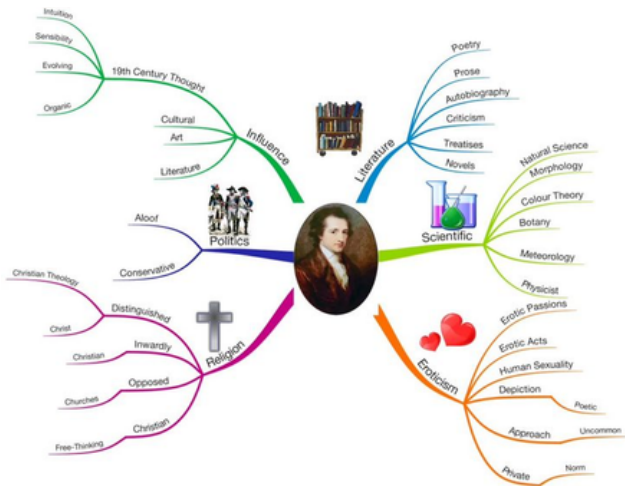
HARTA MINȚII

Consultați FIȘELE PRACTICE nr.
N°, N°...

Utilizați aceste resurse TOOLBOX:
CMAP, MINDOMO

Harta minții

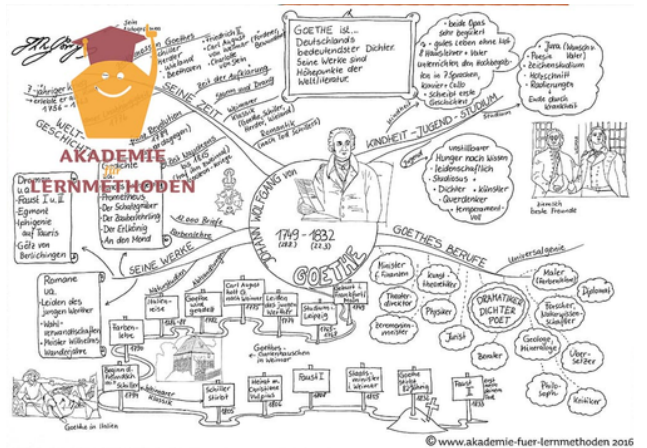
Exemplul 1



Următoarele strategii sunt utilizate în această hartă mentală:

- Plasați subiectul principal în centru
- Folișiți culori diferite pentru fiecare subiect
- Plasarea unei imagini lângă titlul fiecărui subiect
- Împărțiți fiecare subiect în micro-secțiuni

Exemplul 2



A doua hartă mentală este similară cu cea anterioară în unele privințe, dar se observă următoarele diferențe:

- Utilizarea vinițetelor individualizate
- Mai bogat în informații atunci când este nevoie de mai mult sprijin din perspectiva memoriei
- Nu există culori, dar pot fi adăugate în faza de studiu pentru a memora mai bine toate conceptele.