

## Χρήση πολυαισθητηριακής προσέγγισης για τη διδασκαλία

### Προσαρμόστε τα κείμενα σε διαφορετικά επίπεδα αισθητηριακών ικανοτήτων.

Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να χρησιμοποιήσουν τρεις τύπους πολυαισθητηριακών τεχνικών:

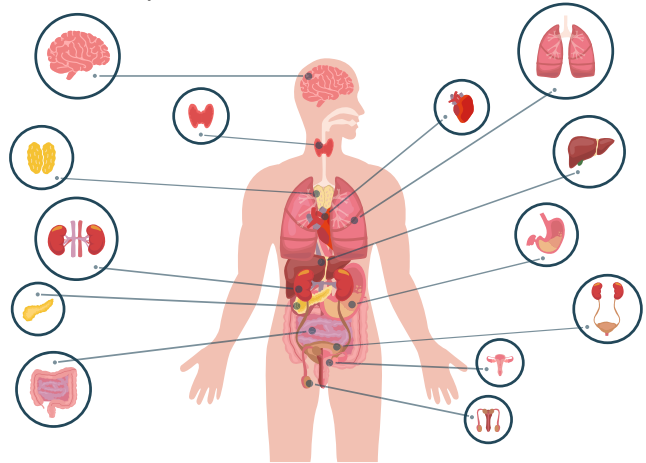
- Ο πρώτος μαθητής έχει δυσκολίες στην ανάγνωση, την ακοή και την προσοχή. Μπορείτε να εξηγήσετε το ανθρώπινο σώμα χρησιμοποιώντας **γραφικούς οργανωτές** για να τραβήξετε καλύτερα την προσοχή του/της.
- **Ακουστική:** ο δεύτερος μαθητής έχει διαταραχή και δυσκολίες που σχετίζονται με τη μάθηση. Χρειάζεται υποστήριξη στην ανάγνωση του κειμένου, οπότε μπορεί να χρησιμοποιηθεί λογισμικό για να επιτελέσει αυτή τη λειτουργία, τόσο στην τάξη όσο και στο σπίτι.
- **Κινητική:** ο/η τρίτος/η μαθητής/τρια έχει δυσκολίες με τη δυσαριθμησία και τη ΔΕΠΥ. Μαζί με την τάξη, εκτελεί απλές μαθηματικές πράξεις χρησιμοποιώντας ένα αριθμημένο χαλάκι: με τη σειρά του, κάθε μαθητής πηδάει στους επιλεγμένους αριθμούς και στο σωστό αποτέλεσμα.

### Χρήσιμο για όλα τα είδη μαθησιακών στυλ:

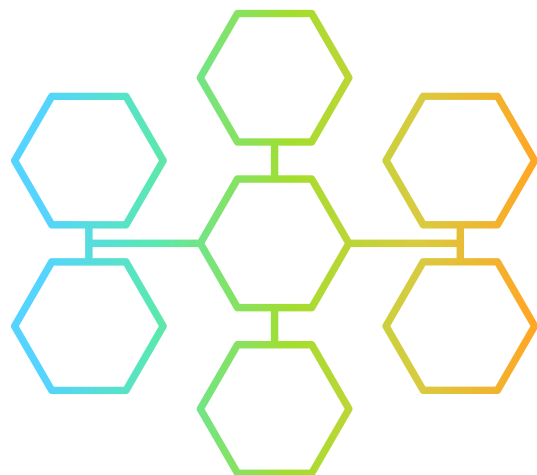
- ΕΜΔ (Ειδικές Μαθησιακές Διαταραχές και ΔΕΠΥ)
- Οπτική δυσλειτουργία
- Προβλήματα ακοής

### Οπτική προσέγγιση:

Χρησιμοποιώντας την εφαρμογή Mindomo, δημιουργήστε έναν εννοιολογικό χάρτη του ανθρώπινου σώματος για να αναδείξετε τις συνδέσεις:



Στο χάρτη του μυαλού σας, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε διαφορετικά χρώματα για να ενισχύσετε τους συνδέσμους και το περιεχόμενο:



# ΠΟΛΥΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

Ανατρέξτε στα ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΦΥΛΛΑ αρ:  
PP39

Χρησιμοποιήστε αυτούς τους πόρους  
του TOOLBOX:

**Mindomo, Immersive Reader**

## Χρήση πολυαισθητηριακής προσέγγισης για τη διδασκαλία

### Ακουστική προσέγγιση:

Χρησιμοποιήστε το **καθηλωτικό πρόγραμμα ανάγνωσης** όταν παρουσιάζετε μέρος της άσκηση στην τάξη. Στη συνέχεια, αναθέστε την εργασία ανάγνωσης στους μαθητές σε ένα έγγραφο του Word. Με αυτόν τον τρόπο ο μαθητής μπορεί να χρησιμοποιήσει το δωρεάν εργαλείο Immersive Reader στο σπίτι:



Immersive  
Reader

Ο επιβλητικός, παχουλός Μπακ Μάλιγκαν ήρθε από τη σκάλα, κρατώντας ένα μπόλ με αφρό, πάνω στο οποίο βρίσκονταν σταυρωτά ένας καθρέφτης και ένα ξυράφι. Μια κίτρινη ρόμπα, αχτένιστη, διατηρήθηκε απαλά πίσω του στον ήπιο πρωινό αέρα. Κρατούσε το μπόλ ψηλά και έλεγε: -Introibo ad altare Dei. Σταμάτησε, κοίταξε κάτω από τη σκοτεινή ελικοειδή σκάλα και φώναξε χοντροκομμένα: -Έλα πάνω, Κιντς! Ανέβα, φοβερé Ιησουίτη! Προχώρησε πανηγυρικά και ανέβηκε στο στρογγυλό στήριγμα του όπλου. Κοίταξε γύρω του και ευλόγησε σοβαρά τρεις φορές τον πύργο, τη γύρω γη και τα βουνά που ξυπνούσαν.

- Ulysse  
James Joyce

### Κινητική προσέγγιση:

Με τη σειρά του, κάθε μαθητής πηδάει στο στρώμα ακολουθώντας τις οδηγίες του δασκάλου:

$$3 + 4 = ?$$



Μπορείτε να εκτελέσετε τόσες μαθηματικές πράξεις όσες επιθυμείτε.

