

## Ασκήσεις

### Προσαρμογή περιεχομένου μέσω πολυμέσων

Διαβάστε τα φύλλα  
εξάσκησης n°WC2 και WC4 και  
επιλέξτε ένα λογισμικό (One  
Note, Canva, ...)

- Προσαρμόστε το περιεχόμενο με το επιλεγμένο λογισμικό σύμφωνα με τις ανάγκες του σπουδαστή, όπως αναφέρονται σε κάθε περίπτωση

### Υπενθύμιση του τρόπου δημιουργίας προσβάσιμου περιεχομένου :

- Γραμματοσειρά Sans serif (arial, verdana ...) μέγεθος 14, απόσταση μεταξύ των γραμμών 1,5.
- Χρησιμοποιήστε υψηλή αντίθεση,
- Επισημάνετε σημαντικές λέξεις,
- Πλαισιώστε ή τονίστε σημαντικές πληροφορίες,
- Δομήστε τις πληροφορίες με λογική σειρά,
- Μη χρησιμοποιείτε συντομογραφίες και πλάγια γράμματα,
- Να απεικονίζετε τις κύριες ιδέες.

## Situation 1

### Παρουσίαση των δυσκολιών του μαθητή:



Ένας μαθητής δυσκολεύεται να διαβάσει.  
Διαβάζει αργά, σπασμωδικά. Είναι ευκολότερο γι' αυτόν/αυτήν όταν η γραμματοσειρά είναι σκούρα και το φόντο ανοιχτό γκρι. Ο διαχωρισμός ή ο χρωματισμός του κειμένου σε διαφορετικά μέρη τον/την βοηθά να παραμείνει στη γραμμή.

**Χρησιμοποιώντας το επιλεγμένο λογισμικό, προσαρμόστε τη διάταξη αυτού του κειμένου στις ανάγκες του μαθητή.**

Το αγόρι με τα ξανθά μαλλιά κατέβηκε τα τελευταία μέτρα του βράχου και άρχισε να παίρνει το δρόμο προς τη λιμνοθάλασσα. Αν και είχε βγάλει τη σχολική του μπλούζα και την έσερνε τώρα από το ένα χέρι, το γκρι πουκάμισο του ήταν κολλημένο πάνω του και τα μαλλιά του ήταν κολλημένα στο μέτωπό του. Γύρω του το μακρύ σημάδι που είχε συντριβεί στη ζούγκλα ήταν ένα λουτρό ζέστης. Σκαρφάλωνε βαριά ανάμεσα στα αναρριχώμενα φυτά και τους σπασμένους κορμούς, όταν ένα πουλί, ένα όραμα κόκκινο και κίτρινο, πετάχτηκε προς τα πάνω με μια κραυγή σαν μάγισσα- και αυτή η κραυγή αντηχήθηκε από ένα άλλο.

William Golding, 1954

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ

Ανατρέξτε στα ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΦΥΛΛΑ αρ:  
WC2, WC4

Χρησιμοποιήστε τους πόρους του  
TOOLBOX:  
OneNote, Dysvocal, Canva, Genially

## Ασκήσεις

### Περίπτωση 2

#### Παρουσίαση των δυσκολιών του μαθητή:



Ένα παιδί που προχωράει πολύ γρήγορα και ξεχνάει μέρη ενός κειμένου ή μιας δραστηριότητας. Παρακάμπτει τις πληροφορίες. Χρειάζεται πραγματικά δομημένα φύλλα για να μπορεί να βρει το δρόμο του. Οι εικονογραφήσεις το βοηθούν επίσης να απομνημονεύσει τις πληροφορίες.

**Χρησιμοποιώντας το επιλεγμένο λογισμικό, προσαρμόστε τη διάταξη αυτού του κειμένου στις ανάγκες του μαθητή.**

Όταν ήταν σχεδόν δεκατριών ετών, ο αδελφός μου ο Τζεμ έσπασε άσχημα το χέρι του στον αγκώνα. Όταν επουλώθηκε και οι φόβοι του Τζεμ ότι δεν θα μπορούσε ποτέ να παίξει ποδόσφαιρο κατευνάστηκαν, σπάνια είχε αυτοπεποίθηση για τον τραυματισμό του. Το αριστερό του χέρι ήταν κάπως κοντότερο από το δεξί- όταν στεκόταν ή περπατούσε, το πίσω μέρος του χεριού του βρισκόταν σε ορθή γωνία με το σώμα του, ενώ ο αντίχειρας ήταν παράλληλος με τον μηρό του. Δεν θα μπορούσε να τον νοιάζει λιγότερο, αρκεί να μπορεί να πασάρει".

Harper Lee, 1960

### Περίπτωση 3

#### Παρουσίαση των δυσκολιών του μαθητή:



Αυτός ο μαθητής έχει προβλήματα όρασης. Είναι σημαντικό να γράφετε σε μεγάλα γράμματα και να αυξάνετε τα κενά μεταξύ των λέξεων. Η αντίθεση μεταξύ του χαρτιού και της γραφής πρέπει να είναι μεγάλη. Είναι απαραίτητο να αφαιρεθούν οι μικρές απεικονίσεις και να αραιωθεί το κείμενο (χωρίστε, βάλτε με έντονα γράμματα τις σημαντικές λέξεις...)

**Χρησιμοποιώντας το επιλεγμένο λογισμικό, προσαρμόστε τη διάταξη αυτού του κειμένου στις ανάγκες του μαθητή.**

Σχεδόν δέκα χρόνια είχαν περάσει από τότε που οι Ντάρσλεϊ ξύπνησαν και βρήκαν τον ανιψιό τους στο κατώφλι, αλλά το Privet Drive δεν είχε αλλάξει σχεδόν καθόλου. Ο ήλιος ανέτειλε στους ίδιους τακτοποιημένους κήπους και φώτισε το μπρούτζινο νούμερο τέσσερα στην εξώπορτα των Ντάρσλεϊ- τρύπωσε στο σαλόνι τους, το οποίο ήταν σχεδόν το ίδιο ακριβώς όπως ήταν τη νύχτα που ο κ. Ντάρσλεϊ είχε δει εκείνο το μοιραίο δελτίο ειδήσεων για τις κουκουβάγιες. Μόνο οι φωτογραφίες στο τζάκι έδειχναν πραγματικά πόσος καιρός είχε περάσει".

J.K Rowling, 1997