

# ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Ανατρέξτε στα ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΦΥΛΛΑ αρ:  
WC02, WC03, WC07, MC25

Χρησιμοποιήστε τους πόρους του  
TOOLBOX:  
**Canva, Genially**

## Διαβάστε και προσαρμόστε το κείμενο

### Προσαρμόστε τα κείμενα σε διαφορετικά επίπεδα γλωσσικής επάρκειας

**Οι εκπαιδευτικοί πρέπει να αναπτύξουν δεξιότητες προσαρμογής κειμένου απλοποιώντας 3 κείμενα στα διαφορετικά προφίλ των μαθητών:**

- Ο πρώτος μαθητής έχει μέτρια γλωσσική επάρκεια αλλά είναι δυσλεκτικός: χρειάζεται οπτική υποστήριξη των επιχειρημάτων που εξετάζονται, αλλαγή μεγέθους και προσβάσιμη γραμματοσειρά και επεξήγηση του λεξιλογίου των λέξεων χαμηλής συχνότητας.
- ο δεύτερος μαθητής έχει χαμηλή γλωσσική επάρκεια: χρειάζεται απλοποίηση ολόκληρου του κειμένου, με σύντομες φράσεις και οπτικές αναφορές.

### Θυμηθείτε να:

- να απλοποιήσετε τη δομή του κειμένου
- να απλοποιήσετε το λεξιλόγιο
- να εξηγήτε τις δύσκολες λέξεις
- να χρησιμοποιείτε προσβάσιμες γραμματοσειρές
- να χρησιμοποιείτε οπτικό υλικό για το θέμα που πραγματεύεστε

### Κείμενο 1: Ο λαγός και η χελώνα

Το επόμενο πρωί την αυγή, οι δύο διαγωνιζόμενοι έφτασαν στο πάρκο έτοιμοι για αγώνα. Ο Hays T., ο λαγός, συνέχισε να υπενθυμίζει σε όλους τους θεατές την ταχύτητα και τη φήμη του ως δρομέας. Ο Egdurt, η χελώνα, τέντωσε πανηγυρικά τα πόδια της, κάνοντας τους μυς της να ξεμουδιάσουν για τον αγώνα.

Καθώς η αλεπού έριξε τη σημαία που σηματοδοτούσε την έναρξη του αγώνα, ο Hays T. έφυγε σαν σίφουνας, αφήνοντας πίσω του σύννεφα σκόνης. Ο Egdurt βάδιζε αργά και μεθοδικά κατά μήκος του μονοπατιού κάνοντας σταδιακή αλλά σταθερή πρόοδο. Στο μονοπάτι μπροστά του, ο Hays T. επιβράδυνε. Για να δείξει την περιφρόνησή του για τον Egdurt, αποφάσισε ότι ένας σύντομος υπνάκος θα ήταν ίσως σκόπιμος. Ξάπλωσε στη σκιά ενός ψηλού δέντρου και αποκοιμήθηκε βαθιά. Εν τω μεταξύ, ο Egdurt προχωρούσε και προχωρούσε, χωρίς να σταματάει ποτέ και χωρίς να χάνει τον στόχο του. Καθώς ο ήλιος ανέτειλε ψηλά, ο Hays T. ξύπνησε ξαφνικά. Τσιμπώντας τα μάτια του, εξέτασε τον ορίζοντα. Μακριά μπροστά του, ο Hays T. είδε το θολωτό κέλυφος του ανταγωνιστή του να πλησιάζει στη γραμμή του τερματισμού. Μια τελευταία έκρηξη ταχύτητας δεν ήταν αρκετή για να κερδίσει. Πέρασε τη γραμμή του τερματισμού, αλλά όχι πριν ο Egdurt κερδίσει τον αγώνα υπό την επευφημιστική επιδοκιμασία του πλήθους.

- Ο λαγός και η χελώνα  
Αίσωπος

# ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Ανατρέξτε στα ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΦΥΛΛΑ αρ:  
WC02, WC03, WC07, MC25

Χρησιμοποιήστε τους πόρους του  
TOOLBOX:

Canva, Genially

## Διαβάστε και προσαρμόστε το κείμενο

### Κείμενο 2: Ο Χάρι Πότερ και ο Ημίαιμος Πρίγκιπας

Κάπου έξω στο σκοτάδι, ένας φοίνικας τραγουδούσε με έναν τρόπο που ο Χάρι δεν είχε ξανακούσει ποτέ: ένα θρήνο τρομερής ομορφιάς. Και ο Χάρι ένιωσε, όπως είχε νιώσει και στο παρελθόν για το τραγούδι του φοίνικα, ότι η μουσική ήταν μέσα του, όχι έξω από αυτόν: ήταν η δική του θλίψη που μετατράπηκε μαγικά σε τραγούδι που αντηχούσε στους χώρους και μέσα από τα παράθυρα του κάστρου [...].

Καθώς ήταν ξαπλωμένος εκεί, συνειδητοποίησε ξαφνικά ότι ο χώρος ήταν σιωπηλός. Ο Fawkes είχε σταματήσει να τραγουδάει. Και ήξερε, χωρίς να ξέρει πώς το ήξερε, ότι ο Φοίνικας είχε φύγει, είχε εγκαταλείψει οριστικά το Χόγκουαρτς, όπως ο Ντάμπλντορ είχε εγκαταλείψει το σχολείο, είχε εγκαταλείψει τον κόσμο... είχε εγκαταλείψει τον Χάρι.

- Ο Χάρι Πότερ και ο Ημίαιμος  
Πρίγκιπας  
J.K. Rowlingg

### Κείμενο 3: Πινόκιο

Όσο μικρό και αν ήταν το σπίτι του Τζεπέτο, ήταν τακτοποιημένο και άνετο. Ήταν ένα μικρό δωμάτιο στο ισόγειο, με ένα μικρό παράθυρο κάτω από τη σκάλα. Τα έπιπλα δεν θα μπορούσαν να είναι πιο απλά, μια πολύ παλιά καρέκλα, ένα παλιό, ετοιμόρροπο κρεβάτι και ένα τραπέζι που είχε πέσει κάτω. Στον τοίχο απέναντι από την πόρτα ήταν ζωγραφισμένο ένα τζάκι γεμάτο αναμμένα κούτσουρα. Πάνω από τη φωτιά, ήταν ζωγραφισμένη μια κατσαρόλα γεμάτη με κάτι που συνέχισε να βράζει χαρούμενα και να στέλνει σύννεφα από κάτι που έμοιαζε με αληθινό ατμό. Μόλις έφτασε στο σπίτι, ο Τζεπέτο πήρε τα εργαλεία του και άρχισε να κόβει και να πλάθει το ξύλο για να φτιάξει μια μαριονέτα. "Πώς να τον ονομάσω;" είπε στον εαυτό του. "Νομίζω ότι θα τον ονομάσω PINOCCHIO. Αυτό το όνομα θα κάνει την τύχη του.

Αφού επέλεξε το όνομα για τη μαριονέτα του, ο Τζεπέτο έπιασε στα σοβαρά δουλειά για να φτιάξει τα μαλλιά, το μέτωπο, τα μάτια. Φανταστείτε την έκπληξή του όταν παρατήρησε ότι αυτά τα μάτια κινούνταν και στη συνέχεια τον κοιτούσαν επίμονα.

- Πινόκιο  
C. Collodi